БИРЖИ и БАНКИ

+ программа ТВ на неделю

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№20 (508) 16 апреля 1999 года (575) Газета основана в 1992 году пятница

СЕГОДНЯ

КТО СТОИТ ЗА ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ?

Ищут ли Винникову? Что происходило накануне ее исчезновения? Кому выгодно исчезновение Тамары Дмитриевны? И, наконец, что она могла рассказать? Поскольку органы следствия молчат, на эти вопросы в серии публикаций попытается ответить «БДГ».

Стр. 4

СКОЛЬКО СТОИТ ГАРАНТИЯ?

Созданная по указанию президента межведомственная комиссия по возврату кредитов в последнее время громких скандалов не провоцирует. На свет божий достаются все больше покрытые пылью архивные дела на отдельных должников, причем критерии их отбора строго индивидуальны. Но, похоже, что первый шок от деятельности комиссии у предприятий–должников и отдельно взятых бизнесменов прошел. Те, кто оказался в силу ряда объективных и субъективных обстоятельств в «черных» списках, начинают ответные атаки.

Стр. 5

ЮГОСЛАВИЯ: УРОКИ ИСТОРИИ

Накануне возможного вторжения в Югославию сухопутных войск НАТО в натовских штабах вновь и вновь анализируют уроки второй мировой войны. Судя по всему, натовские плановики хорошо помнят о горьком опыте куда более мощной группировки гитлеровских войск, брошенных в свое время фюрером для покорения партизанских соединений Иосипа Броз Тито.

Стр.6

СОБЫТИЕ

СОЛО ЛУКАШЕНКО ПОД ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

Центральным событием начала нынешней недели стал визит Александра Лукашенко в Белград. Сам Лукашенко, похоже, добился двойного результата. Во-первых, судя по всему, его переговоры с Милошевичем были успешными. Во-вторых, он предстал перед белорусами этаким героем, который не боится поехать в любую горячую точку.

И накануне отлета, и во время пребывания в Белграде Александр Лукашенко охотно общался с прессой. В частности, он выразил надежду, что его визит «хоть на миллиметр» приблизит конфликтную ситуацию к развязке. Белорусский президент утверждает, что его переговоры с Милошевичем — это продолжение начатого Примаковым дела. Лукашенко особенно подчеркивал, что в последние дни он ежедневно вел телефонные переговоры с российским премьером. В то же время белорусский президент сказал, что на роль миротворца не претендует.

Интересно, что во время общения с журналистами белорусский президент так и не высказал прямо своего отношения к возможности присоединения Югославии к российско-белорусскому Союзу. Белорусский президент, однако, подчеркнул, что приехал в Белград не только как глава государства, но и как председатель высшего совета Союза. О том, что отношение Лукашенко положительно, свидетельствуют только косвенные доказательства. К примеру, внешнеполитическое ведомство распространило послание Милошевича белорусскому президенту, в котором говорилось: *«Данное решение имеет историческое значение для интересов славянских народов, процессов их интеграции и мира во всем мире».* В сообщении МИД также сказано, что Милошевич выразил благодарность за позицию белорусского президента.

Напомним, что накануне встречи со Слободаном Милошевичем белорусский лидер заявлял, что официальных предложений от сербского лидера по вопросу присоединения Югославии к Союзу России и Беларуси не было. К концу пребывания в Белграде белорусский президент уже располагал необходимым документом: он сообщил журналистам о том, что Слободан Милошевич передал ему *«процессуально оформленное послание»* к президентам России и Беларуси с просьбой о вступлении Югославии в Союз. Уже было объявлено о том, что вопрос о присоединении Югославии к Союзу будет рассмотрен Борисом Ельциным и Александром Лукашенко на ближайшем заседании высшего совета Союза. Впрочем, на какой день президенты России и Беларуси назначили встречу, пока неизвестно. В пресс-службе МИД сообщили, что предположительно она состоится во второй половине апреля.



«Go home!» — солдату НАТО

Еще одним результатом визита стало согласие Югославии на допуск в страну гражданских наблюдателей ООН. Это намерение Сербии на пресс-конференции в Белграде ретранслировал Александр Лукашенко. Белорусский президент особенно подчеркнул, что Югославия готова допустить на свою территорию только гражданских наблюдателей — ни в коем случае не военных, не полувоенных, не полицейских. Кроме того, по словам Лукашенко, Югославия согласна на присутствие наблюдателей из государств, которые не участвовали в бомбардировках Югославии.

Как известно, НАТО не рекомендовало Александру Лукашенко лететь в Югославию. Тем не менее белорусский президент настоял на своем и добился предоставления ему воздушного коридора. Добивался не зря: Милошевич устроил ему шикарный прием. Согласно сообщению телекомпании НТВ такого приема не удостоился даже российский премьер Евгений Примаков. И даже югославские журналисты не припомнят, кого еще так хорошо принимал Милошевич — с ковровой дорожкой и военным оркестром. Наверное, белорусский президент тоже не припомнит, кто его так встречал. По сообщению НТВ, в честь приезда белорусского президента в Белграде были приняты дополнительные меры безопасности. В аэропорту проверялись даже машины с дипломатическими номерами.

Весь день белорусское телевидение рассказывало о том, что после того как начались переговоры Лукашенко и Милошевича, по Белграду был нанесен ракетно-бомбовый удар. Действительно, во время переговоров сначала раздался странный звук, потом завыла сирена. Правда, уже днем российские телеканалы сообщили, что никаких бомбардировок не было. Ближе к вечеру выяснилось, что пролетавший мимо самолет просто преодолел звуковой барьер. Но рассказов о том, как белорусский президент побывал на войне, мы, вероятно, в ближайшее время услышим много...

СКАНДАЛ

БЕЛОРУССКИЙ ПРЕМЬЕР ПУГАЕТ РОССИЯН «НАЦИОНАЛИЗАЦИЕЙ» МОЗЫРСКОГО НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩЕГО ЗАВОДА

Вадим СЕХОВИЧ

Министр топлива и энергетики России Сергей Генералов объявил, что уже к концу текущей недели в администрацию президента будет направлен проект указа о создании государственной нефтяной компании. Как и планировалось, в ее состав включаются «Роснефть», ОНАКО, а также российско-белорусская компания «Славнефть». Какого-то особого статуса в новой структуре «нашей» компании не предложили. Поэтому встречу прибывших на очередное заседание Исполнительного комитета Союза Беларуси и России высокопоставленных российских гостей Сергей Линг начал с сенсационного заявления. Белорусский премьер не нашел ничего другого, как «припугнуть» Россию национализацией Мозырского нефтеперерабатывающего завода.

Впервые белорусская сторона официально выразила свое отношение к проекту создания в России нового нефтяного холдинга. Хотя позиция была выработана давно: включение «Славнефти» в конгломерат ведет к потере белорусами влияния (хотя бы и эфемерного) в стратегической отрасли. Более того, для недопущения подобных последствий были предприняты конкретные шаги. Например, началась вербовка сторонников «независимой» «Славнефти» среди российских чиновников. В числе их, как ни удивительно, оказался президент «Славнефти» Василий Дума. После встречи с Сергеем Лингом в конце февраля текущего года он заявил о нецелесообразности включения компании в холдинг. Причем и тогда упор делался на «особый» межгосударственный статус компании. Для того чтобы подвести под эту идею какую-то почву, еще в январе 1999г. общее собрание акционеров «Славнефти» объявило 10,8%-ный «белорусский» пакет акций в компании блокирующим. Но как сегодня оказывается, это не могло остановить планов российского руководства по созданию нефтяного холдинга с участием «Славнефти».

«Последний довод королей» в виде угрозы национализации МНПЗ выглядит не столь впечатляюще, как, наверное, хотелось бы. Да и позиция белорусской стороны в этом вопросе более напоминает положение короля в шахматной партии. В случае национализации мозырского завода сразу же возникнут вопросы по загрузке производства сырьем, по продолжению реконструкции (под которую собственно и создавалась «Славнефть»), по проведению текущих расчетов и погашению задолженности. Наконец, этот шаг белорусского руководства, сделанный в традициях декретов ВЦИК 1917-1918гг., осложнит отношения со всеми потенциальными инвесторами.

Поэтому, даже сделав столь резкое заявление о возможной национализации МНПЗ, премьер-министр подчеркнул, что *«это никому не нужно»*. Сыграв на «союзных чувствах», Сергей Линг призвал представителей российского правительства еще раз *«внимательно проанализировать этот вопрос ради интересов белорусско-российской интеграции»*.

Самым последним доводом белорусов остаются ожидающиеся переговоры Александра Лукашенко и Бориса Ельцина. Только вот время выбрано несколько неудачное для бесед о тихом Мозыре — он вряд ли уместен и вряд ли может «отвлечь» мысли российского президента от болезней, парламента, Скуратова и войны на Балканах.

ВИЗИТЫ

К ЧУМАКОВУ ЕДЕТ ГОСТЬ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

По информации «БДГ», 20-21 апреля ожидается визит в Минск министра обороны России маршала РФ Игоря Сергеева.

Предполагается, что во время совместного заседания коллегий министерств обороны Беларуси и России будет обсужден ряд важных вопросов в области двустороннего военного сотрудничества. В частности, взаимодействие ПВО двух стран при несении боевого дежурства и совместная модернизация состоящих на вооружении зенитно-ракетных комплексов. Также будет рассматриваться проблема ведущихся Североатлантическим блоком военных действий против Союзной Республики Югославия и возможные действия со стороны Беларуси и России при обострении ситуации.

В связи с предстоящим присоединением Югославии к Союзу Беларуси и России представляется вероятным, что на встрече министров обороны будут обсуждаться и варианты оказания военной помощи. Тем более, что визит Сергеева следует за визитом в Югославию президента Беларуси.

СОЮЗ

МОДА НА ОСЕННИЕ РЕФЕРЕНДУМЫ

«Интерфакс»

Спикер Госдумы России Геннадий Селезнев не исключает, что *«осенью, может быть даже в сентябре»* будет проведен референдум о создании Россией и Беларусью единого государства. Об этом он заявил во вторник в эфире радиостанции «Эхо Москвы».

«Мы хотим, чтобы это произошло только по воле народов России и Беларуси», — подчеркнул Геннадий Селезнев. Он также отметил, что *«мы хотели бы привязать выборы в Госдуму России с выборами парламентского собрания союза России и Беларуси»*.

«У нас будет двухпалатный парламент. Нижняя палата будет избираться общенациональным голосованием, верхняя — делегироваться за счет депутатов двух палат парламентов Беларуси и России. Парламент будет небольшой, но постоянно действующий. Предусматривается и небольшая ветвь исполнительной власти», — пояснил Геннадий Селезнев.

АКЦИИ

ЧЕРНОБЫЛЬСКИЙ ШЛЯХ ПРОЙДЕТ НА ДЕНЬ РАНЬШЕ

Дмитрий ВЛАСОВ, БелаПАН

Минский горисполком санкционировал проведение 25 апреля в столице шествия и митинга «Чарнобыльскі шлях-99».

Согласно решению горисполкома, в 12.30 участники акции должны собраться на площади Якуба Коласа, после чего направиться ко Дворцу спорта по тротуарам и — при необходимости — по первой полосе проезжей части проспекта Ф.Скорины, улиц Я.Купалы, М.Богдановича и проспекта Машерова. Время проведения траурного митинга — с 14.00 до 16.00. Следует отметить, что первоначально организаторы «Шляха» во главе с заместителем председателя Белорусского народного фронта Юрием Ходыко планировали собрать его участников возле Академии наук, а во время проведения шествия — перекрыть движение общественного транспорта.

ПРАВО

ПРОФСОЮЗЫ БУДУТ В ЗАКОНЕ

БелаПАН

13 апреля Палата представителей Национального собрания Беларуси приняла в первом чтении изменения и дополнения в Закон «О профессиональных союзах».

В частности, предлагалось сохранить положения об участии профсоюзов в нормотворческой деятельности и об условиях запрещения деятельности профсоюзов. По словам министра труда Республики Беларусь Ивана Ляха, все высказанные замечания были учтены разработчиками, и нормы, на которых настаивали профсоюзные лидеры, сохранены в предложенном парламентариям варианте закона.

Профсоюзам сохранили право на организацию массовых акций протеста. Однако в соответствии с новым законом при организации профсоюзами забастовок бастующим запрещается выдвигать политические лозунги. Поскольку понятие «политического лозунга» требует дополнительных пояснений, есть хорошая возможность запретить забастовки вообще.

Зато взамен власти обещают профсоюзам свою защиту. Законопроект содержит положение о государственной гарантии защиты прав профсоюзов. Так что государство будет защищать профсоюзы, а кто-нибудь будет защищать рабочих.

СРОЧНО В НОМЕР

Заместителем прокурора г.Гомеля Фурсом Валерием Анатольевичем возбуждено уголовное дело по статье 188. 2 УК РБ в отношении Захаренко Ю.Н. Объявлен республиканский розыск. Захаренко о возбуждении уголовного дела не знал и в прокуратуру ранее не вызывался. Уголовное дело возбуждено с вопиющими нарушениями уголовно-процессуального законодательства РБ. Захаренко пояснил, что это очередная расправа и счастлив, что его поставили в один ряд с лучшими людьми страны.

СУДЫ

ВОЗБУЖДЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО ПРОТИВ АДВОКАТА СТАРОВОЙТОВА

Отдел информации «БДГ»

В отношении адвоката Веры Стремковской возбуждено уголовное дело по статье 128 Уголовного кодекса РБ (клевета), которая предусматривает ответственность в виде трех лет лишения свободы, двух лет исправительно-трудовых работ или штрафа.

Это уже третья попытка возбудить уголовное дело против Веры Стремковской. Две предыдущие Кировская прокуратура не поддержала.

На сей раз уголовное дело возбуждено по заявлению Анатолия Смоленцева — руководителя следственной группы, проводившей расследование по делу бывшего председателя аграрно-промышленного объединения «Рассвет» Василия Старовойтова и других руководителей этого хозяйства. Г-н Смоленцев считает, что в ходе недавнего судебного заседания адвокат Стремковская допустила заведомо ложные высказывания, позорящие его честь и достоинство. Вера Стремковская, в частности, подняла вопрос о необходимости проверки сохранности вещественных доказательств, которые были изъяты во время обыска у Василия Старовойтова, в частности — сорока бутылок коньяка «Белый аист». Стоимость конфискованного коньяка составляет почти BLR 100 млн.

Как заявил агентству БелаПАН адвокат Гарри Погоняйло, который поначалу участвовал в процессе Старовойтова в качестве общественного защитника, возбуждение уголовного дела против Стремковской до завершения суда над ее подзащитным можно расценивать как грубое давление на адвоката. Таким образом, считает г-н Погоняйло, Стремковскую умышленно подталкивают к тому, чтобы она занималась собственной защитой в ущерб интересам Старовойтова.

НРАВЫ

СТЫДНО ПЕРЕД МЕРТВЫМИ

Сергей АНИСЬКО

11 апреля от сердечного приступа скончался генерал-майор авиации в отставке, бывший первый заместитель командующего ВВС МО Беларуси Дмитрий Романюк, которому исполнилось всего 57 лет. За время своей сорокалетней служебной карьеры после окончания Харьковского летного училища ему пришлось служить во многих округах Советского Союза, от Дальнего Востока до Беларуси, командовать авиасоединениями в группах войск в Польше и Венгрии, воевать в Афганистане. Его ратный труд отмечен орденами и медалями. После ухода в отставку он работал в аэропорту «Мачулищи».

Свои соболезнования семье генерала Романюка прислали известные российские военные политики Борис Громов и Александр Руцкой. Спецбортом из Украины проводить в последний путь генерала прилетели его однополчане. В ходе траурного митинга один из выступавших сказал: *«Родина еще пожалеет о том, что такие заслуженные генералы уходят не востребованными и забытыми государством»*.

Впрочем, представители государства этого слышать не могли — среди присутствовавших на траурной церемонии не было представителей Главного штаба Министерства обороны. Более того, глава военного ведомства Александр Чумаков запретил указывать под некрологом в газете «Во славу Родине» фамилии подписантов. Указание главному редактору было категоричное — «группа товарищей». Как выяснилось, министр просто не хотел, чтобы фамилии действующих генералов и офицеров МО, стояли рядом с фамилиями бывших, ныне опальных министров. Воинские звания и фамилии этих авторитетных военных вызывают нескрываемое раздражение у госсекретаря Совета безопасности Виктора Шеймана — его-то в армии называют не иначе как майор-генералом.

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

ИНТЕГРАЦИЯ

ЧЕМ ГЛУБЖЕ ИНТЕГРАЦИЯ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПРОБЛЕМ

Отдел информации «БДГ»

На заседании Исполкома союза России и Беларуси, которое проходило в Минске 13 апреля, было подписано два документа. Это соглашения о едином порядке экспортного контроля и о регулировании цен и тарифов на продукцию и услуги в области транспорта, связи и газовой промышленности.

На брифинге по итогам заседания вице-премьеры Вадим Густов и Василий Долголев рассказывали о результатах работы, как и положено, с большим оптимизмом. В частности, вице-премьеры сообщили о намерении к 1 мая подготовить *«вариант Союза и чтобы, видимо, в июне подписать судьбоносное соглашение между Россией и Беларусью»*. Впрочем, как и следовало ожидать, чем теснее интеграция, тем больше обнаруживается мелких досадных противоречий.

Несмотря на обычную благостность сообщений о российско-белорусском сотрудничестве, не обошлось без трений. В частности, российский вице-премьер Вадим Густов в разговоре с Лукашенко сообщил о том, что у сторон были серьезные разногласия по таможенным вопросам. Возникли эти разногласия сразу после заключения договора о таможенном союзе и не урегулированы до сих пор. С экономической точки зрения связаны они с различиями в структуре белорусской и российской промышленности. Для Беларуси оказалось невыгодно вводить аналогичные с Россией слишком высокие пошлины на ввоз автомобилей (которые Беларусь не производит) и слишком высокие пошлины на вывоз ковров (которые могли бы стать неплохой статьей доходов от экспорта). Российская сторона, в свою очередь, недовольна бесконтрольным нелегальным ввозом из Беларуси водки и спирта.

Еще одним результатом заседания стало то, что документ о введении клиринговых расчетов так и не был принят. Принципиально стороны согласны с введением клиринга. По словам Густова, документ уже согласован с финансистами, но экономисты пока с ним не согласны. Главная причина разногласий — разработка методики по расчету скидок для белорусской стороны. Понятно, что Россия заинтересована в том, чтобы белорусские товары по клирингу поступали по наиболее низким ценам. В свою очередь белорусская сторона опасается повторения уже пройденного при Кебиче. А именно — что российский рынок будет насыщен белорусскими товарами, более дешевыми, чем в самой Беларуси. В этом случае для Беларуси станет почти нереально торговать продукцией собственного производства.



Белорусской стороне не удалось добиться вожделенного решения о поставках газа по внутрироссийским ценам. Минск рассчитывал на то, что после того, как в декабре президенты подписали соглашение о предоставлении равных условий субъектам хозяйствования, Россия тут же станет обеспечивать условия белорусским предприятиям и поставлять дешевый газ. Российская сторона, как видно, так не считала.

СОДРУЖЕСТВО

НОВЫЙ ЭТАП РЕФОРМИРОВАНИЯ СНГ

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

12-13 апреля Минск посетил новый исполнительный секретарь СНГ Юрий Яров. Во время двухдневного визита он провел совещание в секретариате и встретился с Александром Лукашенко.

На итоговой пресс-конференции Юрий Яров рассказал о планах по реформированию СНГ. В частности, он сообщил, что на базе исполнительного секретариата, МЭК и некоторых других органов Содружества создается исполнительный комитет. МЭК преобразуется в Экономический совет, при котором будет создан постоянно действующий экспертный совет. Численность аппарата планируется сократить на 50%. Сейчас в аппарате работает 710 человек. Самым крупным, по рассказу Ярова, было статистическое управление, в котором работает 250 человек. Управлению поручено сократить численность до 90 человек. Численность сотрудников МЭК должна сократиться с 234 до 200 человек, исполнительного секретариата — со 175 до 160 человек.

Первое, что предпринял на новом посту Яров, это создал две комиссии. Одна из них уже оповестила все органы СНГ о готовящемся сокращении штатов. Вторая занимается разработкой предложений по созданию единого бюджета всех органов Содружества. Первые наметки бюджета, по словам Ярова, должны появиться уже к 25 апреля. Работу комиссии осложняет то, что до сих пор многие органы СНГ имеют собственные бюджеты, которые теперь будут объединены. Кроме того, сегодня необходимы дополнительные расходы для того, чтобы выплатить компенсацию сокращенным сотрудникам аппарата. До конца недели должен быть также готов отчет по результатам ревизии финансовой деятельности структур СНГ. Но уже сейчас понятно, что финансовые дела аппарата Содружества обстоят неважно. В последнее время стали регулярными задержки зарплаты. В конце февраля сотрудники секретариата жаловались, что им еще не выплатили деньги за декабрь. Теперь, по словам Ярова, последние выплаты сотрудникам были сделаны за февраль.

Деятельность Содружества теперь будет сконцентрирована вокруг создания зоны свободной торговли. *«Нам сузили задачу и поставили четкую и определенную цель. Зона свободной торговли — вот оценка нашей деятельности»*, — заявил Яров. По его словам, первые результаты деятельности в этой сфере должны появиться уже к 1 января 2000 года.

По мнению Ярова, *«в СНГ нет и не должно быть надгосударственных органов. Никакого контроля с нашей стороны нет и быть не может»*. Исполнительный секретарь считает, что контроль за выполнением решений Содружества должен осуществляться посредством института постоянных представителей государств.

Юрий Яров пообещал, что штаб-квартира Содружества останется в Минске. Сам он собирается находиться там, где будет нужнее. Однако главным станет пребывание в Минске. Яров заявил: *«Моя жизнь должна здесь протекать. Надеюсь, будет где остановиться»*. Пока что Юрий Яров остановился в гостинице. *«Потом посмотрим, разберемся, как будет менее накладно для бюджета исполнительного комитета»*. Яров не собирается регулярно посещать всех президентов государств СНГ, как делал его предшественник Борис Березовский. *«У меня нет необходимости соревноваться в этом классе. У него есть свой самолет, у меня нет. Буду часто пользоваться рельсами из Москвы в Минск»*, — заявил новый исполнительный секретарь. Работу Березовского Ярова оценил так: *«Это было хорошим темпом, прекрасно выполненной работой — согласовать в такие короткие сроки процедуру реформирования»*.

НАЛОГИ

КОРРУПЦИЯ НАЧИНАЕТСЯ С $300

Мария ЯРОВЕНКО

Предложение депутатов об увеличении подлежащих декларированию сумм не было поддержано президентом, несмотря на то, что в связи с инфляцией эти суммы становятся ничтожными, а нагрузка на налоговые органы увеличивается.

13 апреля на очередном пленарном заседании Палаты представителей Национального собрания депутаты повторно рассмотрели проект закона о декларировании физическими лицами доходов, имущества и источников денежных средств. Год назад депутаты предложили увеличить подлежащие декларированию суммы, установленные наделавшим в свое время много шума «антикоррупционным» президентским декретом N2. Однако Александр Лукашенко отклонил поправки депутатов. Палате представителей было предложено привести законопроект в соответствие с декретом. Учитывая отсутствие реальной возможности набрать для преодоления президентского вето две трети голосов депутатов, было принято постановление Палаты представителей о еще одном пересмотре законопроекта.

Как пояснили «БДГ» в комиссии по бюджету и финансам, разработчики законопроекта предлагали, чтобы декларация представлялась физическими лицами при совершении сделки на сумму не 500 МЗП, как установлено в декрете, а 2000 МЗП. Кроме того, декретом, в частности, предусматривается, что граждане должны представлять декларацию в случае, если обладают имуществом, стоимость единицы которого превышает 500 МЗП, а если это произведения искусства, драгоценные металлы, камни и изделия из них — 200 МЗП. Однако со времени принятия декрета произошла значительная инфляция, в результате чего покупательная способность МЗП существенно уменьшилась. Так, если в 1997 г. сумма в 200 МЗП была эквивалентна примерно $1400, то сегодня — около $300, а 500 МЗП — чуть более $800. Поэтому депутаты и предлагали увеличить декларируемые суммы, однако президент рассудил по-своему.

Кстати, белорусская система декларирования принципиально отличается от, например, российской. Там граждане свободно совершают сделку, и если ее сумма превышает 1000 минимальных заработных плат, вторая сторона должна сообщить об этом в соответствующий орган. И только после этого налоговый орган может затребовать у физического лица декларацию.

СТОЛИЦА

В МИНСКЕ ВНОВЬ ЗАГОВОРИЛИ О САНКЦИЯХ

Мария ЯРОВЕНКО

По мнению Мингорисполкома, сегодняшнюю ситуацию на потребительском рынке столицы можно считать удовлетворительной: дефицит куриных яиц ушел вслед за пасхальным воскресеньем. Однако разговеться как следует белорусам, особенно малообеспеченным, по-прежнему трудно: ни одна из областей страны не выполнила задания Совмина по поставкам продовольственных товаров. В столице ощущается нехватка сахара и дешевых вареных колбас, не найти на прилавках магазинов сыра и творога. Местные власти намерены оказывать финансовую помощь сельхозпроизводителям, но ни в коем случае не допускать резкого повышения цен, контроль за ростом которых ужесточается.

Тем не менее управление потребительского рынка Мингорисполкома обещает, что в ближайшем будущем проблем по крайней мере с куриными яйцами не будет и даже более того, скоро можно будет свободно купить сметану 10%-ной жирности. Гормолзаводу выделены средства в размере BLR 20 млрд; оказывается финансовая помощь хладокомбинатам, которые должны самостоятельно закупать продукцию в том числе и в ближнем зарубежье.



Кроме того, что в городе продолжает действовать стабилизационный фонд, созданный для закупки продовольственных товаров еще в ноябре прошлого года, в нынешнем году начал действовать еще один — предназначенный для производителей сельскохозяйственной продукции и продовольствия. И если отчисления в первый фонд производятся субъектами хозяйствования добровольно (по крайней мере, так говорится), то формирование второго было предусмотрено городским бюджетом на нынешний год. Финансовая помощь за счет аккумулированных в фонде средств составит по плану около BLR 1,5 трлн. Кроме того, промышленные предприятия должны будут оказывать шефскую помощь 14 крупным свинокомплексам.

Таким образом, дефицит продовольствия местные власти пытаются смягчить за счет промышленности, которой в целом пока удается обеспечить запланированный рост производства. Прирост по итогам 1-го квартала достигнут всеми районами Минска, кроме Центрального. Не достигли уровня производства прошлого года 22,5% предприятий. Наиболее стабильно работающие — завод им. Вавилова, «Минскдрев», «Керамин», «Минскпроектмебель», «Калибр», МЗАЛ, Белорусский мотовелозавод, «Белорусские обои» и др.

С убытками сработали по итогам за 1-го квартала 37 предприятий. Среди них — Минский часовой завод, комбинат хлебопродуктов, завод стройматериалов. Наметились позитивные сдвиги во внешнеэкономической деятельности: отрицательное сальдо уменьшилось со $145,2 млн за аналогичный период прошлого года до $2,1 млн.

В пределах 4% увеличился выпуск цельномолочной продукции, консервов, хлебобулочных и кондитерских изделий, а также непродовольственных товаров. Совместно с некоторыми промышленными предприятиями («Элема», «Термопласт», «Оптика», «Минскмебель») Мингорисполком рассмотрел вопрос о дополнительной поставке в торговую сеть квотируемых непродовольственных товаров.

Что же касается цен на продовольственные и непродовольственные товары, то их рост будет строго контролироваться. Уже к сегодняшнему дню в результате проверок субъектов хозяйствования на предмет необоснованного повышения цен применено экономических санкций на сумму BLR 6,4 млрд. К 63 руководителям предприятий применены административные меры взыскания. На ближайшем заседании горисполкома планируется принять решение о неотложных мерах по сдерживанию роста цен и тарифов. Согласно этому документу при повышении цен без уведомления соответствующих государственных органов выручка, полученная предприятием в результате этого повышения, будет изыматься в бюджет вместе со штрафом такого же размера. Должностные лица, виновные в необоснованном повышении цен, будут привлекаться к дисциплинарной ответственности и лишаться всех премиальных выплат сроком на 3 месяца. До 1.08.99г. устанавливаются предельные суммы торговых надбавок за 1 кг реализованной продукции по основным продуктам питания. В случае их превышения к нарушителям ценовой дисциплины будут применяться санкции вплоть до приостановления действия лицензий.

ХРОНИКА

КТО СТОИТ ЗА ИСЧЕЗНОВЕНИЕМ ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ?

ОТДЕЛ РАССЛЕДОВАНИЙ «БДГ»

Ищут ли Винникову? Что происходило накануне ее исчезновения? Кому выгодно исчезновение Тамары Дмитриевны? И, наконец, что она могла рассказать? Поскольку органы следствия молчат, на эти вопросы в серии публикаций попытается ответить «БДГ». В первом материале мы постарались восстановить хронологию произошедшего.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Последняя вспышка интереса к «делу Винниковой» была связана с действиями самой Винниковой. В феврале 1999 года Тамара Дмитриевна обратилась в БХК и ОБСЕ с жалобами на содержание ее под домашним арестом (такая мера законодательством не предусмотрена) и на то, что, несмотря на тяжелое состояние здоровья, власти не дают ей разрешение на проведение операции за границей. Обращение не осталось без внимания. 5 марта ее посетила группа представителей БХК — беседовали о состоянии ее здоровья, познакомились с условиями содержания Винниковой и даже поговорили с ее соседями.

Многие считают, что именно с этого события начинается возвращение Тамары Винниковой в «нормальную жизнь». Но это не так. Винникова давно перестала обреченно сидеть у окна. К примеру, в «Банковском вестнике Беларуси» в последнее время было опубликовано несколько ее статей. Винникова не пыталась даже скрыться за псевдонимом — писала под своей девичьей фамилией Тамара Брежнева.

В середине марта Винникову поместили в госпиталь и здесь она находилась до конца марта. Винникова иногда могла уходить домой. У этого события есть второй план. Дело в том, что существует медицинское заключение о состоянии здоровья Винниковой. В свое время оно было подготовлено двумя группами специалистов, одна из которых провела комплексное медицинское освидетельствование, а вторая на основании этих результатов подготовила рекомендации о возможности продолжения следственных действий с участием Винниковой. Вывод врачей: *«продолжение следственных действий, а также пребывание охранников в ее квартире могут привести к глубокой инвалидизации и смерти Тамары Винниковой»*. Поэтому-то прокуратура и не могла продолжать следствие. Но в марте в ведомстве Божелко решили провести другую экспертизу Винниковой. И незадолго до ее исчезновения, насколько нам известно, для этого была сформирована новая группа специалистов.

ОБОСТРЕНИЕ

За недели три до исчезновения Тамары Винниковой события начинают развиваться стремительно. 27 марта, в субботу, Винникову на ее квартире посетил Геннадий Карпенко. Встреча была долгой, но охрана никаких препятствий не чинила. Сама Винникова о содержании этого разговора не распространялась, сообщив лишь, что Карпенко пришел справиться о состоянии ее здоровья. Зато беседу подробно пересказал Валерий Костко в статье, опубликованной в «Народной воле». Речь якобы шла о торговле оружием и роли в этом бизнесе госсекретаря Виктора Шеймана. Костко ссылается на рассказ Геннадия Карпенко, но проверить эту информацию не представляется возможным.

Могла быть и другая тема разговора. В мае Геннадий Карпенко собирался на международный форум в Варшаву, где ему была обещана встреча с Мадлен Олбрайт. На форуме Геннадий Дмитриевич намеревался выступить с докладом по экономической ситуации в Беларуси, и Винникова консультировала его по банковской тематике. Известно также, что незадолго до визита к Винниковой Карпенко встречался с вице-спикером Палаты представителей Владимиром Коноплевым. Есть ли связь между этими встречами — неизвестно.

Через день после Карпенко в гости к Винниковой был приглашен зам. гл. редактора «БДГ» Александр Федута. Спустя три дня состоялась новая встреча. И теперь уже Винникова выражала готовность постоянно сотрудничать с «БДГ» в качестве эксперта по вопросам экономики. Результатом этих посещений и стало интервью, которое наша газета опубликовала 2 апреля. Примечательно, что принимая Федуту 31 марта на квартире сына, Винникова ждала парикмахера.

Эта неделя, вероятно, была для Тамары Винниковой тяжелым испытанием. 30 марта арестован Михаил Чигирь. В беседе с Федутой Винникова говорит об отсутствии сплоченности банкиров, о том, что Шеремета отстояли журналисты, а банкиров будут арестовывать поодиночке... 1 апреля становится известно о том, что с диагнозом кровоизлияние в мозг госпитализирован Геннадий Карпенко. В одной из бесед Винникова выражает опасение в том, что в случае с Карпенко могли иметь место некие чрезвычайные обстоятельства.

Проблемы нарастают как снежный ком. 2 апреля опубликовано интервью Винниковой в нашей газете. В понедельник, 5 апреля, редакцию посетил начальник следственного комитета КГБ полковник Кужель. Целью его визита было выяснение обстоятельств появления данного материала. Во вторник Тамару Винникову посетил следователь Редько. В беседе с ней он в резкой форме выразил недовольство появлением данного материала. В тот же день в телефонной беседе Валерий Костко сообщает Винниковой о смерти Карпенко. Винникова выражает желание присутствовать на похоронах. И Валерий Костко во время беседы с управляющим делами президента Иваном Титенковым сообщает об этом желании Винниковой и настаивает на том, чтобы ей было дано такое разрешение. По словам Костко, Титенков тут же звонит Шейману и получает разрешение для Винниковой.

ДЕНЬ

В среду Винникова приходит проститься с Карпенко (формально разрешение на это дал следователь Редько), где провела 15-20 минут. Ей еще не известно, что накануне появился документ, ужесточающий режим содержания: ограничивается количество посещений и передвижения Винниковой по городу, отныне ее могут навещать лишь шесть человек — адвокаты и ближайшие родственники. Вечером в среду Винниковой сообщают, что ей запрещено идти на гражданскую панихиду по Карпенко.

Помимо этого, старый журнал посещений Винниковой был заменен на новый. Первая реакция Винниковой — начальник управления охраны Тесовец не хочет, чтобы остались свидетельства того, что Винникову посещали его родственники.

Примерно в 21.30 7 апреля к Винниковой пришла ее адвокат Людмила Ульяшина. Беседовали примерно полчаса — о неожиданной смерти Карпенко и о том, что состояние здоровья самой Винниковой очень тяжелое. Затем Ульяшина ушла. Через два-три часа Винниковой позвонил ее бывший муж Юрий. Охранник, который пошел пригласить Винникову к телефону, обнаружил, что она исчезла. По милицейской версии, Ульяшина была последней (кроме, конечно, гипотетического похитителя), кто видел Винникову. В соответствии с этой версией Винникова якобы вышла проводить Ульяшину до машины. Поскольку она была в домашних тапочках и халате, охрана не обратила на это внимания. На улице Винникова села в какую-то машину и скрылась.

Правоохранительные органы не обнародовали эту версию официально. Причина в следующем: исчезновение Винниковой обнаружилось через 2-3 часа после ухода Ульяшиной. Абсурдно полагать, что несколько часов охранники терпеливо сидели в квартире и ждали вышедшую в домашних тапочках Винникову. Следствию должно быть известно, что Ульяшина не была последним человеком, который видел Винникову.

Тамара Винникова жила в двухкомнатной квартире стандартной планировки в доме по ул. Одинцова. Справа от входной двери расположена гостиная, в которой находились охранники, и дверь в гостиную всегда была открыта, так что охранники видели, кто входит и выходит из квартиры. И после ее ухода в квартире (помимо охранника) оставался сын Винниковой Сергей. Насколько известно, он до сих пор не допрошен по факту исчезновения Винниковой, поскольку тоже исчез.

ПОИСК

Искать Винникову начали в ночь с 7 на 8 апреля. Утром 8 апреля Ульяшина, приехав на квартиру, в которой она прописана, обнаружила там двух сотрудников милиции. Один дежурил на лестнице, второй находился у дверей квартиры. На составленных рядом кирпичах лежали доски, на которых сотрудники милиции, очевидно, спали. Милиционеры ждали Ульяшину с двух часов ночи.

Прошли обыски — в юридической консультации и на квартире адвоката.

Слух о том, что Винникова сбежала, распространился моментально. Против обыкновения власти не пытались делать из случившегося особой тайны. В тот же день, в полдень, сотрудники милиции явились на похороны Карпенко. Лучший способ всенародно объявить о том, что Винникова пропала, сложно было бы придумать.

В середине дня известие о бегстве Винниковой официально подтвердила прокуратура. Дальше началась «бурная поисковая деятельность». Винникову искали там, где ее быть никак не могло. Проведен обыск на квартире сына, обыскана квартира бывшего мужа, в которой тот давно не живет. Повторный обыск на квартире Ульяшиной. При этом посты ГАИ не получили фотографии Винниковой, по каналам МВД и КГБ по меньшей мере до 13 апреля не была распространена шифрограмма, предписывающая начать поиски экс-председателя Нацбанка.

Обыск на квартире младшего сына Сергея Винникова проходил без хозяина — исчез и он, и его машина. Жена объясняет это исчезновение личными мотивами, но она не знала, что Сергей был последним, кто видел мать.

ВЫВОДЫ

То, как ведется поиск, специалисты именуют термином ИБД — имитация бурной деятельности. Кажется, будто правоохранительные органы хотят не найти Винникову, а показать всем, что ее ищут. И все это время придумывают убедительную версию ее исчезновения. У нас тоже есть свои версии. Об этом — в следующем номере.

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО АДВОКАТА ТАМАРЫ ВИННИКОВОЙ

«Хочу сказать спасибо за поддержку и солидарность, проявляемые всеми, кто пишет, звонит, беспокоится и сопереживает событиям, развернувшимся в связи с исчезновением Т.Д.Винниковой.

Я не буду оценивать ни одну из версий, высказанных в прессе, и хочу надеяться, что несчастья не коснулись Тамары Дмитриевны.

С января 1997 года продолжается моя работа по осуществлению защиты по уголовному делу, в котором выдвинуты обвинения бывшему председателю правления АКБ «Белпромстройбанк», председателю правления Национального банка Республики Беларусь.

Уже в начале этой работы защиту обеспокоили опубликованные в печати и никем не опровергнутые факты вмешательства должностных лиц самого высокого уровня в расследование данного уголовного дела. Общественность привыкла к тому, что сообщения пресс-центра Прокуратуры Республики Беларусь постоянно содержали информацию об уголовном деле по обвинению Винниковой Т.Д. Но это противоречит конституционному принципу о том, что никто не может быть признан виновным в преступлении, если его вина не будет в предусмотренном законом порядке доказана и установлена вступившим в законную силу приговором суда. А органы предварительного следствия, т.е. Прокуратура Республики Беларусь, еще задолго до окончания расследования указывали на то, что участие Винниковой Т.Д. в совершении преступлений установлено.

Предварительное расследование в условиях лишения свободы обвиняемой Винниковой Т.Д., как известно, продолжается до настоящего времени и длится значительно дольше, чем предусматривает закон для случаев, когда в отношении обвиняемого избрана мера пресечения в виде содержания под стражей. Мне как защитнику до настоящего времени неизвестно, на каком основании в квартире моей подзащитной круглосуточно находились несколько сотрудников Главного управления государственной охраны, входящих в структуру спецслужб Республики Беларусь.

Все эти факты, безусловно, подтверждают, что на протяжении всего этого времени «дело Винниковой» являлось особым делом. К сожалению, для моей подзащитной это означало, что она не сможет обладать правом на защиту прав и интересов без всякой дискриминации.

Я знаю, какими тревогами и страданиями были наполнены для моей подзащитной эти годы. Состояние здоровья Винниковой Т.Д. требовало немедленной операции, но ей отказывали в этой операции. Круглосуточное присутствие охраны в квартире больной, по мнению врачей, усиливало тревожность и усугубляло состояние здоровья обвиняемой, но охрану так и не вывели из квартиры. Прокуратура игнорировала жалобы и обвиняемой, и защиты.

После исчезновения Винниковой Т.Д. незаконные действия спецслужб (трудно называть их «правоохранительными органами») я и моя семья испытали на себе: я подвергалась незаконному задержанию, у нас дома производился несанкционированный обыск. Со стороны прокуратуры произошло вмешательство в мою профессиональную деятельность и деятельность моих коллег. Жалобы по этому поводу от своего имени я уже подала в Прокуратуру Республики Беларусь. Но практика рассмотрения прокуратурой жалоб на факты нарушения закона в ходе предварительного следствия свидетельствует о явном невмешательстве органов, обязанных осуществлять надзор за законностью, в ходе расследования по «особым делам». По моему убеждению, эта практика неизбежно распространится и на все другие дела, поскольку «привычка» в виде «особых дел» приучает следователей руководствоваться не законом, а приказами и политикой. Сегодня к таким «особым делам» относят дела банкиров и коммерсантов, завтра обвиняемыми могут оказаться люди других социальных групп или профессий. И тогда осуждать могут не за преступления, а за принадлежность к этим группам.

В соответствии с законодательством на стадии предварительного следствия все обстоятельства по делу — идет ли речь о фактах обвинения или о состоянии здоровья обвиняемого — расцениваются следователем и прокурором как «данные предварительного следствия». Соответственно участники процесса, в том числе защитник, не могут заявлять об этих фактах нигде, кроме как в рамках того же уголовного дела. Жалобы на действия следователя могут быть обжалованы прокурору. Но если прокурор не исполняет это требование, то факты незаконных решений и действий следствия остаются скрытыми от всех.

Нет никаких сомнений в том, что придет время, когда все дела будут открыты и каждому процессуальному документу будет дана законная оценка. Но как быть сегодня?

В день, когда меня допрашивали как свидетеля по уголовному делу, возбужденному по факту халатного отношения к исполнению служебных обязанностей должностными лицами Главного управления государственной охраны, следователь заявил мне, что я уже не являюсь защитником по уголовному делу Винниковой Т.Д. Я возразила ему тем, что только сама Винникова Т.Д. может решать этот вопрос. Но что имел в виду следователь?..

Защитник в целях выявления обстоятельств, оправдывающих подозреваемого, обвиняемого, обязан использовать все указанные в законе средства и способы защиты. В случае, если закон не исполняется, а прокурор, к которому защитник обращается с жалобами, уклоняется от их рассмотрения, то защитник не имеет никаких инструментов для осуществления защиты. Может ли он в этом случае считаться защитником? Но если это так, то любой из нас может быть жертвой предвзятого, необъективного, а то и просто неграмотного сотрудника правоохранительного органа, без всякой надежды на исправление этой ошибки...

Моя подзащитная оказалась вне закона. Ее фамилия постоянно упоминалась в сводках пресс-центра прокуратуры, выступлениях высших должностных лиц государства как лица, якобы изобличенного в преступлениях. Одновременно с этим жалобы Винниковой Т.Д., жалобы и ходатайства защиты о незаконном лишении свободы, о несанкционированном нарушении неприкосновенности жилища оставлялись прокуратурой без надлежащих (т.е. мотивированных, основанных на изложенных в жалобах обстоятельствах) ответов. На некоторые из них ответ не дан вообще.

Т.Д.Винникова готовилась к своей защите. Мы собрали достаточные материалы для того, чтобы полностью опровергнуть выдвинутые обвинения.

Ранее в печати сообщалось о сути обвинений. Тем, кто поторопился заявить о неотвратимости наказания, я хотела бы возразить: наказание определяет суд и только после установления вины.

Моя профессиональная деятельность по уголовному делу Винниковой Т.Д. будет продолжаться несмотря на ее исчезновение. Я по-прежнему считаю себя ее защитником».

С уважением адвокат Л.Ульяшина

СКАНДАЛ

СКОЛЬКО СТОИТ ГАРАНТИЯ?

Сергей АНИСЬКО

Созданная по указанию президента межведомственная комиссия по возврату кредитов в последнее время громких скандалов не провоцирует. На свет божий достаются все больше покрытые пылью архивные дела на отдельных должников, причем критерии их отбора строго индивидуальны. Но, похоже, что первый шок от деятельности комиссии у предприятий-должников и отдельно взятых бизнесменов прошел. Те, кто оказался в силу ряда объективных и субъективных обстоятельств в «черных» списках, начинают ответные атаки.

Как стало известно «БДГ», руководство Минского завода колесных тягачей направило специальное письмо сразу в несколько инстанций. Первое — в белорусский парламент, с призывом к депутатам пресечь попытки банкиров *«поставить завод на колени»*. В качестве второго адресата выбраны периодические издания, и со страниц некоторых газет уже зазвучали призывы не допустить *«прихватизации»* (не зря фигурирует любимое слово антикоррупционера N1 — **ред.**) предприятия. Один из таких опусов принадлежит новоиспеченному юрисконсульту завода, ранее — судье Высшего хозяйственного суда.

Напомним историю, в результате которой МЗКТ был поставлен перед фактом необходимости возврата средств банку. В 1994 году руководство некой минской фирмы «Сулами» в лице гендиректора Аллы Белоусовой, ее заместителей Игоря Двинденко и Файга Мамедова обратилось в «Белпромстройбанк» с просьбой о получении кредита в $600тыс. под закупку зерна. Первоначально коммерсанты намеревались представить гарантийное письмо от Минского тракторного завода, однако в конечном итоге гарантом кредита выступил МЗКТ.

На поверку выяснилось, что фирма «Сулами» даже не планировала закупок зерна. Полученные по кредиту деньги, переадресованные на счета«Содбизнесбанка» в Москве, Мамедов обналичивал, предъявляя фальшивые товарно-транспортные накладные на якобы отгружаемое в Беларусь зерно. Сам он впоследствии скрылся, и в настоящее время разыскивается правоохранительными органами России, Беларуси и Азербайджана.

Руководство «Белпромстройбанка», осознав, что оказалось в роли «кинутых», начало добиваться справедливости в судебных инстанциях. Советский РОВД столицы уголовное дело сначала возбудил, а потом приостановил — по причине исчезновения Мамедова. Следующим этапом, длившимся более трех лет, стал хозяйственный суд, в котором рассматривался иск «Белпромстройбанка» к МЗКТ как гаранту невозвращенного кредита. И в марте текущего года пленум Высшего хозяйственного суда принял окончательное решение в пользу банка. В соответствии с этим решением судебные исполнители должны изъять и передать «Белпромстройбанку» продукцию предприятия — многоосные тягачи на $600 тыс. Дирекцию МЗКТ такое решение не устроило. И надо понимать, именно для того, чтобы подготовить общественное мнение и добиться отмены судебного решения (по процессуальному законодательству это практически невозможно), завод и развернул «парламентско-газетную» волну.

Юридическая служба предприятия сегодня пытается доказать, что гарантийное письмо завода с юридической точки зрения было вовсе не гарантией, а неким поручительством, не влекущим финансовой ответственности гаранта. И возможно, к доводам предприятия и особенно его гендиректора — весьма авторитетного в стране человека — г-на Волкова прислушаются. Вызывает удивление уже факт того, что крупнейшее и не самое бедное белорусское предприятие оказалось связано с банальными мошенниками.

Напомним, что уголовное дело в отношении главного инициатора махинации — Мамедова — не закрыто, а приостановлено. И по нему собран ряд материалов. Так, редакция «БДГ» располагает записью беседы замгендиректора «Сулами» Игоря ДВИНДЕНКО с представителями силовых структур, которая проливает свет на технологию махинаций. (Цитируем с небольшими сокращениями).

— Были ли у руководства фирмы знакомства в банках, госструктурах и предприятиях?

— **Двинденко.** Имелись связи во«Внешэкономбанке», но я с ними не встречался. Контакты осуществлял лично Мамедов — один на один. Он же поддерживал отношения с человеком, работающим в сфере хлебопродуктов. Кроме того, Мамедов говорил о своих связях с ответственным работником бухгалтерии МТЗ.

— Почему же «Сулами» не сумела получить гарантийное письмо на тракторном заводе?

— В то время у МТЗ возникли проблемы с пакистанским контрактом, и завод «трясли» президентские проверки. Кроме того, насколько мне известно, наш человек с тракторного намеревался уходить с МТЗ.

— И все же, как Мамедову удалось заполучить гарантийное письмо на МЗКТ?

— Я думаю, что связь была через человека, о котором я упоминал, который имел выходы на коллег с МЗКТ. Вообще, все должностные лица, занимающие ответственные посты на МТЗ, МАЗе и МЗКТ, связаны между собой.

— Какие презенты давал Мамедов за предоставленную гарантию под банковский кредит?

— Если уже пошел откровенный разговор, то я могу назвать действующую ставку. Гарантия стоит от 5 до 7% от суммы контракта. Но сам я в эту «кухню» не лез, так как знаю, чем все может закончиться.

— Как удавалось обналичивать деньги в московском банке?

— Очень просто. В России существует единственная статья — под закупку сельхозпродукции. Если у фирмы есть такой контракт, как был на зерно у «Сулами», то никаких проблем со снятием денег со счетов не возникает.

— Каков дальнейший путь похищенных денег?

— Деньги обналичивал лично Мамедов и, по всей вероятности, переводил их на счета других фирм.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ГОСТЕЛЕРАДИО СЧИТАЕТ ДЕНЬГИ В ЧУЖОМ КАРМАНЕ

Мария ЯРОВЕНКО

Выступая с посланием перед Национальным собранием, Александр Лукашенко, как известно, велел председателю Гостелерадио обнародовать некие документы, свидетельствующие о том, что белорусские общественные объединения и независимые СМИ получают гранты от западных стран. Программа «Рэзананс» выполнила поручение. Общеизвестный факт был преподнесен как некая сенсация и свидетельство продажности оппозиции. Однако, не отрицая получения средств из-за рубежа для развития демократических институтов в Беларуси, некоторые обвиняемые по «делу о грантах» считают использованные в сюжете документальные источники весьма сомнительными, что наводит на размышления о чистоплотности самого Гостелерадио.

В сюжете был назван ряд организаций, пользующихся средствами западных спонсоров. Гостелерадио даже точно подсчитало сумму, потраченную согласно некой программе выделения грантов, — $974 тыс. Причем средства эти расходуются якобы не только по назначению — на них, оказывается, закупается в том числе и оружие.

«БДГ» обратилась за комментариями к тем, кто, по сведениям г-д Киселя и Зимовского, получил от западных стран больше всех.

Олег БЕБЕНИН, Хартия'97:

— Мы не скрываем того, что строим свою деятельность на грантах, и не видим ничего постыдного в том, что используем в своей работе ресурсы демократических институтов. Нет ничего удивительного, что страны с развитой демократической системой помогают другим государствам приблизиться к этим стандартам.

Что же касается сюжета в «Рэзанансе», то это глупый шаг властей. Этим они лишь подтвердили, что в стране отсутствуют права и свободы, за которые вынуждены бороться другие организации. Кстати, весьма странно, что показанные в сюжете документы были составлены на русском языке, что не соответствует практике предоставления грантов. Не существует и такой формы документа, в которой указываются фамилия и против нее — сколько денег конкретное лицо получило. Поэтому можно довольно уверенно говорить, что показанное — мягко говоря, неправда.

Александр ТОМКОВИЧ, газета «Свободные новости»:

— Прежде чем показывать подобные сюжеты, Зимовский мог бы рассказать, на какие средства он приобрел четырехкомнатную квартиру по улице Чкалова, стоимость которой — около ста тысяч долларов. Пусть он сначала покажет декларацию о доходах, прежде чем говорить, что мы что-то получили. Тот же Кисель имеет квартиру на улице Гамарника, причем этот дом строила коммерческая структура. Вот пусть они объясняют Глуховскому & К, где они деньги взяли. А наша редакция, кстати, размещается в подвале и смотрит на белый свет через решетки. А что касается грантов, то у нас нет даже валютного счета.

В отношении нас назывались какие-то непонятные суммы — нет у нас таких грантов. А если кто-то и давал Белорусской ассоциации журналистов грант, то она использовала эти деньги на подписку для библиотек и школ. Это был совершенно официальный и открытый для глаз всех проверяющих грант. А что касается всего остального... Мы бы и рады получить гранты, да не дают.

Татьяна ПРОТЬКО, Белорусский Хельсинкский комитет:

— Во всем мире элементы гражданского общества активно действуют за счет благотворительных грантов. У нас сегодня людей не уничтожают физически, но убивают как личность. А на Западе это расценивается как не менее тяжкое преступление.

Сегодня права человека не есть внутреннее дело государства. Это предмет внимания и контроля со стороны международного сообщества. Наше государство этого не понимает. Нас упрекают в том, что мы вмешиваемся в деятельность суда, когда участвуем в судебном процессе в качестве общественных защитников. Более того, Министерство юстиции потребовало от Белорусского Хельсинкского комитета внести изменения в свой устав, обязав нас защищать права только своих членов, а не всех граждан Беларуси. Это беспрецедентное требование нарушает принятую на Генеральной ассамблее ООН Декларацию о правах и обязанностях правозащитников, которую Беларусь подписала в декабре прошлого года.

Еще в прошлом году мы обратились к господину Киселю с предложением провести семинары для работников Гостелерадио, где мы могли бы рассказать о современных представлениях о правах человека, дабы впредь не возникали позорные комментарии, подобные воскресному. К сожалению, мы получили от Гостелерадио уклончивый ответ, и в течение 1998 года вопрос никак не решался.

И последнее — касательно двадцати тысяч долларов, на которые мы якобы покупаем оружие. Очень правильно некоторые представители госаппарата определяют компьютеры и другую оргтехнику как оружие. Да, сегодня главное оружие в борьбе с тоталитаризмом — это знания. Наша главная цель, под которую мы действительно получаем гранты, — распространение сведений о документах, которые подписаны белорусским правительством, о функционировании наших отделений на местах.

Мария АЛИЕВА, Свободный профсоюз белорусский:

— Деньги, выделявшиеся согласно договору в 1997-1998 годах, предназначались для газеты «Рабочий», которая распространяется бесплатно и поэтому должна как-то существовать. Назвать грантодателя нельзя, поскольку согласно договору мы не должны это разглашать. Я сама не видела сюжет в «Рэзанансе», но мне сказали, что меня лично обвинили в присвоении денег. Если это правда, то мы на совете профсоюза будем рассматривать вопрос об обращении в суд.

ПАРАЛЛЕЛИ

ЮГОСЛАВИЯ: УРОКИ ИСТОРИИ

Василий КРУПСКИЙ, Мюнхен

Накануне возможного вторжения в Югославию сухопутных войск НАТО в натовских штабах вновь и вновь анализируют уроки второй мировой войны. Судя по всему, натовские плановики хорошо помнят о горьком опыте куда более мощной группировки гитлеровских войск, брошенных в свое время фюрером для покорения партизанских соединений Иосипа Броз Тито.

Разработанная лучшими военными умами Третьего рейха кампания по усмирению сербов получила громкое название «Операция «Наказание». Разъяренный «нецивилизованным» поведением югославов, скинувших свое собственное правительство после того как Белград заключил с Берлином навязанный извне пакт, Гитлер в пожарном порядке бросил на Балканы свои ударные соединения. Тогда, в далеком 1941-м, мирное население Югославии было атаковано с куда большей жестокостью и интенсивностью, чем это сделало НАТО в эру строительства «общеевропейского дома».

Уроки, преподнесенные гитлеровцам югославскими партизанами, были хорошо усвоены не только стратегами типа Гальдера и Типпельскирха. Когда минувшей осенью в штабах НАТО обсуждалась возможность дислокации на Балканах наземных войск, администрация президента Клинтона использовала печальный опыт немцев как аргумент против тех, кто настаивал на посылке в Югославию мотострелковых соединений.

После многократных заявлений о том, что ни о какой посылке наземных войск в Югославию не может быть и речи, официальный Вашингтон начинает неохотно признавать, что варианты, связанные с проведением такой операции, были тщательно проанализированы и что сама операция может быть осуществлена в кратчайшие сроки,— разумеется, если этого потребуют обстоятельства и руководство НАТО.

Безусловно, «задействованные» на югославском направлении сотрудники Пентагона стараются не проводить исторические параллели между двумя армиями, действовавшими в различные исторические эпохи, с неадекватным вооружением и в ином политическом контексте. Тем не менее, обеим армиям противостоит общий противник, которого так и не удалось преодолеть шесть десятилетий назад: труднейшие условия ведения боев и упорство — вернее, фанатизм защищающих свою родину сербов.

По мнению натовских стратегов, для нейтрализации Югославии достаточно ввести в эту страну не более 200 тыс. солдат. Интересно, что именно такое количество немецких солдат и офицеров вошло в 1941 году в так и непокоренную Югославию. К концу войны количество дислоцированных в Югославии немцев достигло 700 тыс., что, однако, не изменило соотношения противоборствующих сил и не отразилось на конечном результате боевых действий.

В официальной истории американской армии, выпущенной в начале пятидесятых годов, подчеркивалась опасность ведения наземных боевых действий против югославской армии.

«Успех, достигнутый югославскими партизанами в боях с немецкими войсками,— говорилось в наставлении,— *укрепил традиционную для этого народа решимость противостоять иностранным захватчикам. Сегодня вряд ли кто может сомневаться в том, что иностранный агрессор, независимо от того, приходит ли он с Востока или с Запада, успешно завершив военную кампанию против регулярных армий балканских наций, вынужден будет решать сложнейшую задачу умиротворения народа».*

Работая над оперативным планом «Барбаросса», Гитлер стремился, прежде всего, нейтрализовать свой южный фланг. Для этого фюреру был необходим захват Греции, невозможный без хотя бы молчаливого согласия Белграда. В 1941 году Гитлеру казалось, что эта цель достигнута. Однако дальнейшие события показали, что диктатор явно недооценил чувства и настроения югославов.

В 1941 году народ смел пошедшее на сговор с Гитлером королевское правительство Югославии. В отместку гитлеровская авиация по приказу фюрера провела серию «ковровых» бомбардировок Белграда. В военной директиве N 2, выпущенной штаб-квартирой Гитлера, говорилось: *«Югославские аэродромы и столица страны — Белград должны быть уничтожены в результате круглосуточных налетов немецкой авиации».* Показательно, что самолеты немецкого воздушного флота — «Люфтваффе» — начали налеты на Белград 6 апреля 1941 года.

Целью налетов гитлеровцев стали, в первую очередь, мирные жители этой балканской страны. Самолеты «Люфтваффе» избегали бомбить промышленные предприятия, стараясь сохранить оборонные заводы для будущих операций на Востоке. В отличие от «Люфтваффе» авиация НАТО в первую очередь бомбит оборонные объекты, избегая людских потерь. В 48-часовых налетах на Белград участвовали до тысячи немецких боевых самолетов и машин сопровождения. За почти три недели налетов в действиях авиации НАТО приняли участие до 700 боевых машин. В результате бомбежек гитлеровской авиации погибло более 17 тыс. мирных граждан. Результаты действий авиации НАТО абсолютно иные.

Гитлер бросил на Югославию мощнейшую армейскую группировку, включавшую 180 тыс. солдат и офицеров. Их поддерживали воинские контингенты союзных Германии Болгарии и Италии. Балканы были захвачены за 11 дней.

Тем не менее именно тогда, 58 лет назад, было положено начало сокрушительному поражению гитлеровской армии. Несмотря на массовые расстрелы, на десятки сожженных деревень, на карательные операции «зондеров» и предателей, партизанские соединения маршала Тито удержали инициативу и, в конце концов, вышвырнули оккупантов.

До сих пор неизвестно реальное количество потерь гитлеровских войск, сражавшихся против югославских партизан.

20 октября 1944 года войска Красной Армии освободили Белград.



1941 год. Немецкий огнеметчик выжигает югославское пулеметное «гнездо»

БАЛКАНСКИЙ КРИЗИС

НЕМЕЦКИЙ ПЛАН МИРА

Отдел международной информации «БДГ»

В минувшую среду лидеры стран Европейского союза обсудили в Брюсселе с генеральным секретарем ООН Кофи Аннаном новую инициативу, направленную на мирное урегулирование косовского кризиса.

Этот план разработало министерство иностранных дел ФРГ при непосредственном участии России. План, состоящий из пяти пунктов, предусматривает прекращение воздушных ударов НАТО на 24 часа в случае его принятия президентом Югославии Милошевичем. Он также гарантирует обеспечение *«международной защиты кризисного района»* сразу после вывода оттуда сербских вооруженных сил. Предусматривается, что в составе миротворческого контингента будет участвовать и Россия.

Инициатором плана, по данным германской стороны, был министр иностранных дел ФРГ Йошка Фишер. Его эмиссар — побывавший недавно в Москве статс-секретарь МИД ФРГ Вольфганг Ишингер — изложил эту инициативу своим собеседникам в российской столице. Предложение уже обсуждалось в рамках Совета НАТО и, кроме того, затрагивалось на встрече госсекретаря США Мадлен Олбрайт и министра иностранных дел РФ Игоря Иванова.

План предусматривает разоружение «Освободительной армии Косово» в случае, если Милошевич начнет вывод всех сербских войск и формирований. Параллельно в Косово должны войти передовые отряды международного миротворческого контингента, призванные обеспечить возвращение беженцев в родные места. Имеется в виду, что до введения в регион международного миротворческого контингента в полном составе воздушные и сухопутные силы НАТО должны обеспечивать безопасность Македонии и Албании.

При разработке своих предложений МИД ФРГ исходил из *«возможно более быстрого»* осуществления предложенного плана. Представитель внешнеполитического ведомства ФРГ Мартин Эрдман заметил: *«У нас есть основания для надежд, что в самое ближайшее время в Германии будет проведена встреча министров иностранных дел стран «большой восьмерки».* Основанием для этого является тот факт, что состоявшиеся во вторник переговоры госсекретаря США Мадлен Олбрайт и министра иностранных дел РФ Игоря Иванова *«хотя и не ознаменовались прорывом, но в существенных пунктах принесли сближение»,—* указал германский дипломат.

Немецкий план уже приветствовала Великобритания. Представитель британского правительства отметил, что участие в урегулировании косовского конфликта ООН и России — несомненный позитив, но предложение о прекращении на 24 часа бомбардировок Югославии, которое содержится в этом плане, осуществить будет трудно.

Если ЕС и Кофи Аннан договорятся, а Милошевич согласится вывести войска из Косово (в чем, очевидно, по согласованию с Примаковым и полетел убеждать Милошевича Лукашенко), американцы рискуют остаться в одиночестве.

КОРОТКО

БОРИСУ БЕРЕЗОВСКОМУ ИЗМЕНИЛИ МЕРУ ПРЕСЕЧЕНИЯ

Неоднократные заявления Березовского о том, что он собирается вернуться в Россию, стали основанием для отмены его ареста в качестве меры пресечения. Так, во всяком случае, преподносит дело прокуратура РФ. Решение об отмене ареста принял заместитель генерального прокурора Михаил Катышев. *«Дальнейшее во многом будет зависеть от поведения Березовского»,—* отметили в управлении по расследованию особо важных дел. — *Это же касается и Николая Глушкова — одного из обвиняемых по делу «Аэрофлота».*

Напомним, что адвокат Генри Резник, представляющий интересы бывшего исполнительного секретаря СНГ Бориса Березовского, обжаловал в понедельник решение Генпрокуратуры РФ о применении в отношении его клиента меры пресечения в виде заключения под стражу. По мнению Г.Резника, *«у данного решения отсутствуют какие-либо основания, и оно противоречит действующему законодательству».* В жалобе также оспаривается положение постановления Генпрокуратуры РФ о том, что Б.Березовский *«умышленно скрывается от следствия, проживая за пределами РФ». «Б.Березовский постоянно проживает в России и временно находится за ее пределами, где проводит свой отпуск»,—* подчеркнул адвокат.

СУД НЕ ПРИСЛУШАЛСЯ К СЕРГЕЮ ЛИСОВСКОМУ

Головинский межмуниципальный суд российской столицы отказался удовлетворить жалобу известного бизнесмена Сергея Лисовского на *«неправомерные»* действия Федеральной службы налоговой полиции. Суд счел, что требования Лисовского необоснованны. Об этом сообщила его пресс-секретарь Ирина Степанова.

Ранее, 10 декабря 1998 года, ФСНП возбудила уголовные дела против Лисовского, главы издательства «Вагриус» Владимира Григорьева и генерального директора ЗАО «Премьер СВ» Владимира Жечкова. Они обвинялись в уклонении от уплаты налогов в особо крупных размерах. Уголовные дела сначала в отношении Жечкова, а затем в отношении Лисовского и Григорьева были прекращены ввиду *«изменения обстоятельств».* Лисовский уплатил причитавшуюся сумму подоходного налога в размере RUR 243 тыс., Григорьев — RUR 310 тыс., а Жечков — RUR 2,3 млн.

Однако Лисовский своей вины не признал. Он обжаловал в суде итоги проведенной налоговиками проверки уплаты им подоходного налога. По решению ФСНП, с бизнесмена следует взыскать не только налог, но и применить к нему штрафные санкции.

УРМАС ОТТ ПОЛУЧИЛ ЛЕГКИЕ НОЖЕВЫЕ РАНЕНИЯ

Известный тележурналист Урмас Отт отказался от возбуждения уголовного дела по факту нанесения ему неизвестными лицами ножевых ран 1 апреля сего года на автостоянке в Меривялья. Об этом сообщило эстонское информационное агентство ЭТА со ссылкой на верховного комиссара таллиннской криминальной полиции Мати Эрика.

По словам главы столичных полицейских, адвокат телезвезды Моника Мяги официально уведомила полицию Таллинна, что Отт не желает расследования обстоятельств получения им семи ножевых ранений. Если человеку нанесены легкие телесные повреждения, пояснил Мати Эрик, то полиция может возбудить уголовное дело только по заявлению пострадавшего. Поскольку после нападения Отт сам на своем автомобиле приехал в больницу и врачи признали нанесенные ему телесные повреждения неопасными, то только от журналиста зависело, будут ли разыскиваться напавшие на него лица. Выписанный после двухдневного лечения из больницы Отт отказался прокомментировать своим коллегам странную историю своего ранения.

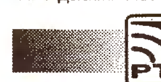
ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Наполеон Орда». Док. фильм.
8.10 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
9.40 «Сегодня с вами...».
10.05 Здоровье. Тележурнал.
10.30 «Мультиклуб».
11.00 Миллион приключений. «ОСТРОВ РЖАВОГО ГЕНЕРАЛА». Худ.фильм.
12.05 Теленавигатор.
12.25 «Приглашают Автюки».
13.15 Новые имена.
13.15 «Династия-2. Семья Колби» (США).
14.00 «Предисловие к биографии».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.35 «Все мы родом из детства».
16.30 Автопарк.
16.40 Премьера песни.
16.50 Окружающий мир.
17.15 Новые имена.
17.20 Семейный кинозал. «МИСТЕР ПЕС». Худ.фильм.
18.50 «И пока на земле существует любовь...».
19.40 Международные новости спорта.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Комедия «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ».
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Третий тайм.
23.55 КВН. 1/8 финала чемпионата РБ.



14.00, 17.00 Новости.
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 «Приключение на даче. М/ф.
14.50 Звездный час.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Программа «Мы».
18.55 «ОДИССЕЯ». 1-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Сериал «Горец-IV». «Встреча».
21.40 «Взгляд».
22.25 Однако.
22.40 Детектив «АСФАЛЬТОВЫЕ ДЖУНГЛИ».



15.00 «Стать королевой». Док. фильм.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.00, 19.00, 23.25 Вести.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.05 Гомеопатия и здоровье.
17.10 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 2-я серия.
18.25 «Мистер Бин - Черная змеюка-III». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Любовь с первого взгляда.
20.30 Время кино. Кристина Орбакайте, Владимир Машков и Евгений Миронов в социальной драме Дениса Евстигнеева «ЛИМИТА».
22.05 Акуна матата.

Актуальное ток-шоу на острые темы. Что нам делать с наркотиками? Может быть, легализовать? На этом настаивает герой «Акуны маты», который утверждает, что запрет наркотиков нарушает права человека. Однако большинство участников программы видит причину современной наркомании в недостатке родительской любви. На этот раз ведущими программы стали знаменитый российский спортсмен Евгений Ловчев и его дочь Катя.

23.10 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сериал.
8.15 «Мы были». Посвящается Я. Брюсу.
8.35 Музеум.
9.00 «СУВОРОВ». Худ. фильм.
10.40 Видеопоэзия. А.Фет.
10.50 «Бриллианты мирового балета».
11.40 После новостей...
12.00 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Передача из Испании.
12.35 Г.Ибсен, Э.Григ. «Пер Гюнт». Литературно-музыкальный спектакль.
14.35 Несколько этюдов о русском языке.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Четыре танкиста и собака». Телесериал (Польша, 1966 г.).
16.25 Театр одного художника.
16.45 «Мои любимые арии».
17.40 Шалом.
18.05 «Вижу цель!» Тележурнал.
18.35 «Симонов и Гроссман: сын и пасынок». Программа Л.Аннинского.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кино тревоги». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 «СУВОРОВ». Худ. фильм. (К/ст. «Мосфильм», 1948 г.
22.45 Поклонникам Терпсихоры.



7.00 Сегодня утром.
7.15 Спорт.
7.20 Погода.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
7.45 Сегодняччко.
8.10 Мир кино «СОЛДАТЫ УДАЧИ».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Вчера в «Итогах».
10.15 Куклы.
10.30 Итоги. Ночной разговор.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ». Заключительная серия.
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегодняччко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.15 Мультфильм «Осторожно - обезьянки!»
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Мир кино. Лоррейн Гэри и Ланс Гэст в остросюжетном фильме «ЧЕЛЮСТИ: МЕСТЬ» (США).
20.35 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.



7.00 Диск-канал. Максидром.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 «Звезды о звездах»: В. Асимов.
9.00 Программа «Обозреватель».
10.10 Скандалы недели.
10.40 Обоз.
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал. Максидром.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.40 Сериал «Третья планета от Солнца».
18.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 Новости дня.
19.30 Шоу А. Крупенина «Мужской клуб».
20.30 В мире людей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. «СТРЕМЛЕНИЕ УБИВАТЬ: «БЛАГОДЕТЕЛЬ».
22.45 Дорожный патруль.
23.00 Шесть новостей дня.
23.15 Те Кто.
23.30 Диск-канал.
0.00 Знак качества.

ВТОРНИК, 20 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Жили-были люди». Док.фильм.
8.20 «А музыка звучит...». Г.Горелова.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Семейный телеканал.
9.55 Мультфильмы.
10.45 «Сегодня с вами...».
11.15 «ЗОЛОТЫЕ РОГА». Худ.фильм.
12.25 Туробъектив.
12.45 «Я верю в силу добра».
13.15 Новые имена.
13.25 Сериал. «Династия-2. Семья Колби».
14.10 «Певчее поле».
14.30 «Поминальная хлеборобу».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.40 Третий тайм.
16.15 «Директор музея». Док.фильм.
16.30 Гости в дом.
16.55 «Музыка моей души».
17.30 Худ.фильм. «МАЛЕНЬКИЙ БОЕЦ».
19.10 «Зов судьбы». К 60-летию лауреата Государственной премии Республики Беларусь профессора Белорусской академии искусств Владимира Забеллы.
19.50 Новые имена.
19.55 Международные новости спорта.
20.15 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Экран белорусского кино.Худ. фильм «ДЕРЕВЬЯ НА АСФАЛЬТЕ».
22.55 Белорусский хит-парад.
23.00 «Джаз в ночи». К 100-летию Дюка Эллингтона.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал. 2 серии [Повторение от 15.04.99 и 18.04.99].
10.20 «Смехопанорама Е. Петросяна».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Тема.
18.55 «ОДИССЕЯ». 2-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Фильм «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЛЮБЛЮ».

Живут в городе Благовещенске трое мужчин - отец и два сына. Старший, Костя, работает инженером. Младшему - Родьке - еще только пятнадцать, и он мечтает сделать всех людей счастливыми. Однажды в их доме появляется молодая женщина, которую приводит Костя. Когда он уедет в Москву, отец и Родька станут ее лучшими друзьями. Режиссер - Ю.Карасик. В ролях: Е.Герасимов, Г.Жженов, Т.Семина, Н.Мерзликин, С.Ваняшкин. СССР, 1966 г.

22.25 Однако.
22.40 Документальный детектив. «Путь к «Трианону». Дело 1959 года».

О работе советской контрразведки против агентов ЦРУ, стремившихся завладеть военными секретами СССР.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.05 Гомеопатия и здоровье.
15.10 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «XX век начинается». 1-я серия.
18.25 «Мистер Бин - Черная змеюка-III». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 Открытие IV фестиваля «Фольклорная весна». Передача из МХАТ им. Горького.

Передача из МХАТ им.Горького. Участники фестиваля - лучшие фольклорные коллективы из Москвы и регионов. Среди известных исполнителей - народная артистка СССР Л.Зыкина, ансамбль «Станица», ансамбль «Русский квартет». Фестиваль продлится пять дней. Ведущие церемонии открытия - Ангелина Вовк и Сергей Березин.

22.15 Урмас Отт с...
23.20 Дежурная часть.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 «Кино тревоги». Док. фильм.
8.20 Р.Вагнер. Увертюра к опере «Риенци».
8.30 «Я поставил на «зеро». Сергей Шерстюк.
9.00 «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ». Худ. фильм. Режиссер К.Муратова.
10.30 Парижские диалоги.
11.00 «Вижу цель!» Тележурнал.
11.40 После новостей...
12.00 Живое дерево ремесел.
12.10 «Царская ложа».
12.50 «Российский курьер».
13.45 Боярский двор.
14.15 «Без визы». Падерборн.
14.30 Новое кино.
15.00 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «Четыре танкиста и собака». Телесериал (Польша, 1966 г.).
16.40 Вариации на тему классики.
17.10 Ортодокс.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «С визитом в Москву». Концерт У.Уги.
18.25 Документальные фильмы.
19.10 Мультипликационный фильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 Музеум.
20.05 Поет Тина Тернер.
20.45 После новостей...
21.05 «ДОЛГИЕ ПРОВОДЫ». Худ. фильм («Одесская киностудия», 1971 г.). Режиссер К.Муратова.
22.35 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Фоменко и Ворон».



6.00 Сегодня утром.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодняччко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич « (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал. «Чистосердечное признание».
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
11.30 «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодняччко». Красная стрела.
15.30 «Магические приключения» (США).
16.15 Мультфильм.
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Ирина Муравьева, Станислав Любшин, Татьяна Васильева, Нина Русланова и Галина Польских в фильме «БОЛЬШОЙ КАПКАН».
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодняччко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Футбольный клуб.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
8.50 Телемагазин «Формула здоровья».
9.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
10.10 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в боевике «СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
14.20 Мир чудес Анжелики Эффи.
14.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 Новости дня.
19.30 Юмористический сериал «Балда». 1-я и 2-я серии.
20.35 В мире людей.
21.05 «Театр Рея Брэдбери»: «Ясен день и ночь темна», «Спринт до начала гимна».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.15 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.45 Знак качества.
23.55 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.10 Юмористический сериал «Третья планета от Солнца».

СРЕДА, 21 АПРЕЛЯ



15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона».
15.35 Телевидение - школе.
16.05 «5 х 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
16.35 Педагогический экран. Перспективные направления образования в начальной школе.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...». По страницам программы «Премьера песни».
17.30 «Судьба моя и надежда». Акция милосердия «Дни Розового цветка».
18.00 «Печалью зажженное слово». Поэт Николай Метлицкий.
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.05 «Сегодня с вами...». Президент Центра народной медицины «Сантана» академик Горной академии Беларуси Эмма Гоникман.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь!
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Р.Файнс и Ж.Бинош в мистической мелодраме по роману Э.Бронте «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» (ЗША).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Королевская охота.
0.25 Новости.
0.35 Темная комната. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Тема.
10.00 «Котенок». Мультфильм.
10.15 В мире животных (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Маски-шоу.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 Человек и закон.
18.55 «ОДИССЕЯ». 3-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Футбол. Кубок России. «Зенит» - «ЦСКА». Полуфинал. Передача из Санкт-Петербурга.
22.30 Однако.
22.45 «Уорнер Бразерс» представляет: Клинт Иствуд в детективе «ВНЕЗАПНЫЙ УДАР».

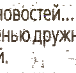
Детективу Гарри Каллахану поручили расследовать загадочное дело о ритуальном убийстве. Постепенно он приходит к разгадке страшной тайны... Режиссер - К.Иствуд. В ролях: К.Иствуд, Л.Лок, П.Хэнгл, Б.Дилман. США, 1983 г.

0.45 Программа передач.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.10 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Футбол. Кубок России. 1/2 финала. «Динамо» (Москва) - «Ротор» (Волгоград).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Время кино. Дэннис Хоппер и Лолита Давидович в криминальной драме «ТОЧКА КИПЕНИЯ» (США).
22.10 «Пси фактор». Телесериал (США).
23.05 Дежурная часть.
23.55 Автошоу.
0.20 Магазин на диване.

9.00 Программа передач.
9.10 «СРЕДИ СЕРЫХ КАМНЕЙ». Худ. фильм («Одесская киностудия», 1983 г.). Режиссер К.Муратова.
10.40 Документальные фильмы.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.



11.40 После новостей...
12.00 «Под сенью дружных муз». С.Соболевский.
12.20 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». В постановке Оперного театра в Глайндборне. 1-й акт.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». В постановке Оперного театра в Глайндборне. 2-й акт.
14.40 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». В постановке Оперного театра в Глайндборне. 3-й и 4-й акты.
16.20 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Трагедия, ждущая воплощения».
16.45 «Экспедиция «Чиж». «Легенды и былины страны Хирхиз».
17.10 В.Шукшин. «Верую». Исп. М.Ульянов.
17.40 «Кто мы?» Анатомия русской бюрократии.
18.10 «Документ-антология». «Слушайте Британию», «Дневник для Тимоти», «Лондон выстоит». Документальные фильмы.
19.20 Чудо-сказка.
19.50 «Цитаты из жизни». Академик А.Яншин.
20.30 Поет Н.Брегвадзе.
20.45 После новостей...
21.05 «СРЕДИ СЕРЫХ КАМНЕЙ». Худ. фильм («Одесская киностудия», 1983 г.). Режиссер К.Муратова.
22.30 «Из концертного зала». Играет камерный оркестр «Времена года».



15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения» (США).
16.20 Мультфильм «Как обезьянки обедали».
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Мир кино. «СМЕРТЕЛЬНЫЕ НАМЕРЕНИЯ» (США).

Психологическая драма. После шестилетнего тюремного заключения герой фильма Чарльз получает долгожданную свободу. На его совести - покушение на убийство своей бывшей жены, которая после их развода запретила ему встречаться с родным сыном. Теперь у Чарльза новая жена и малютка-дочь. С трудом он восстанавливает свою репутацию и добивается права вновь заниматься врачебной практикой. Значит, начинается новая жизнь? Вовсе нет: душа Чарльза по-прежнему жаждет отмщения!.. Режиссер - Д.С.Сэдуэйт. В ролях: Г.Хэмлин, Д.Кернс, К.Феррелл. США, 1990 г.

21.35 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Бавария» (Мюнхен) - «Динамо» (Киев).
23.35 Сегодняччко.
0.25 Дневник Лиги чемпионов.



14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.40 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.30 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Сериал «Третья планета от Солнца».
17.55 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 Новости дня.
19.30 Ток-шоу «Я сама»: «Новая русская семья».

Героиня этой программы - Оксана Климина, жена владельца знаменитой торговой корпорации «Том Клайм». Ну просто женщина нового типа! Ведь она тоже возглавляет фирму, которая пытается даже конкурировать с фирмой ее мужа. Оксана не только расскажет нам о том, как настоящая женщина может в одночасье потратить 5 тысяч долларов, но и порассуждает о причинах так неоднозначного отношения «к новым русским».

20.35 В мире людей.
21.00 Сериал «Зов убийцы».
22.00 Дорожный патруль.
22.15 Шесть новостей дня.
22.25 Те Кто.
22.40 Диск-канал.
23.15 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.40 Знак качества.
23.50 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.05 Сериал «Третья планета от Солнца».

ЧЕТВЕРГ, 22 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Президент Центра народной медицины «Сантана», академик Горной академии Беларуси Эмма Гоникман.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.15 Королевская охота.
9.45 Око. О рекламе и не только...
10.05 «Земляки». Город Солигорск.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.00 Поэтические новеллы. «Какой он, предков дивный край...». К Международному дню Земли.
12.15 Наш край. Из истории белорусской железной дороги.
12.35 «А музыка звучит...». Народный ансамбль белорусской песни «Крэсіва».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием певца Сергея Пенкина.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша).
15.35 Видеокурс английского языка. Передача 55-я.
15.55 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Был. Есть. Буду!..». Жизненный и творческий путь писателя Владимира Короткевича.
16.35 Гости в дом.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Подтверждено делом». Телеочерк об опыте хозяйствования совхоза-комбината «Восток» Могилевского района.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал(Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», юмористическая рубрика «Отбой».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Крок-2. «Чернобыль: 13 лет после аварии». Прямая линия.
22.45 Белорусский хит-парад.
22.55 Б.Галкин и В.Гостюхин в приключенческом фильме «МУЖСКОЙ ТАЛИСМАН» (Россия).
0.15 Криминальная хроника.
0.20 Новости.
0.30 Акколада. Музыкально-развлекательная программа.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Человек и закон.
10.05 Клуб путешественников (с сурдопереводом).
10.50 Домашняя библиотека..
11.15 Программа «Вместе».
12.00 Фильмы Алексея Сахарова. Светлана Светличная и Александр Збруев в мелодраме «ЧИСТЫЕ ПРУДЫ».
Фильм по произведениям Юрия Нагибина о судьбе поколения, чью юность оборвала война. Четверо неразлучных друзей все свое детство провели на Чистых прудах. Но окончена школа – и они мечтают о будущем, клянутся друг другу в верности и пока не знают, что скоро они станут участниками страшных событий... Режиссер – А.Сахаров. В ролях: А.Збруев, Е.Филонова, Л.Гладунко, Т.Семина, С.Светличная, Н.Крючков, В.Невинный. СССР, 1965 г.
13.35 Мультсериал «Герой боевика».
13.55 Программа передач.
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Волшебный мир, или Синема. Дайджест.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.10 «В поисках утраченного». Любовь Орлова. Ведущий - Г.Скороходов.
18.55 «ОДИССЕЯ». 4-я серия.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 «Уорнер Бразерс» представляет: Джулия Робертс в детективе «ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ».
Этот захватывающий триллер снят по книге Джона Гришета с одноименным названием, которая занимает первое место в США в списке всех бестселлеров последних девяти лет. Студентка юридического факультета и популярный журналист с риском для жизни начинают собственное расследование смерти двух членов Верховного суда США, о которой говорит вся страна. Режиссер – А.Пакула. В ролях: Д.Робертс, Д.Вашингтон, С.Шепард, Д.Херд. США, 1993 г.
23.10 Однако.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.20 Торговый дом «Ле Монти».
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал.
10.00, 16.00, 19.00, 23.45 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Василий Ливанов, Виталий Соломин и Рина Зеленая в сериале «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «XX век начинается». 2-я серия.
18.20 «Мистер Бин - черная змеюка-III»..
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
20.45 Время кино. Фильм «КОМЕДИЯ СТРОГОГО РЕЖИМА».
Эксцентрическая комедия по блистательной прозе Сергея Довлатова. Перед праздником 7 ноября руководство колонии, желая выслужиться перед начальством, решило силами заключенных поставить спектакль на революционную тему. Они распределяют роли среди зеков, и те активно начинают вживаться в образы вождей революции. Да одного только не учло начальство: так просто такие фокусы не проходят... Режиссер – В.Студенников. В ролях: В.Сухоруков, И.Криворучко, Л.Кубарев, С.Канцевич, Н.Жарикова, В.Михайлов. Россия, 1992 г.
22.20 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
23.00 Подиум д'Арт.
23.30 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Ноу-хау». Тележурнал.
7.40 «Документ-антология». «Слушайте Британию», «Дневник для Тимоти», «Лондон выстоит». Документальные фильмы.
8.50 «Книжный кладезь». Программа для книголюбов.
9.05 «КУКАРАЧА». Худ. фильм («Грузия-фильм», 1983 г.). Режиссеры С.Долидзе, К.Долидзе.
10.30 А.С.Пушкин. «Пир во время чумы». Читает Ю.Авшаров.
10.50 Музыкальный экспромт.
11.00 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Фоменко и Ворон».
11.40 После новостей...
12.00 «Под сенью дружных муз». И. Дмитриев.
12.20 Страна Фестиваля.
12.45 «Сокровища Петербурга». Эрмитаж. Колыванская ваза.
13.00 «Они мне не врут». «Рассказы о животных». Документальные фильмы.
13.45 Одиночество сильного. Кама Гинкас.
14.30 «Без визы». Вечный город искусств. (Дрезден).
14.40 М.Лермонтов. «Души моей тревога».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 «С.Рахманинов». Док. фильм.
16.20 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Люди и дела». Передача 1-я.
16.50 Поклонникам Терпсихоры.
17.05 «Медосмотр». Док. фильм.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер». Ненецкий автономный округ.
18.45 «Скоро лето». Док. фильм. Режиссер П.Коган.
19.05 Мультипликационный фильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Осенние портреты». Е.Пастернак.
20.15 «Время музыки». Тележурнал.
20.45 После новостей.
21.05 «КУКАРАЧА». Худ. фильм.
22.30 Джазофрения.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегоднячко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич « (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Мир кино. Джон Херт и Кристофер Ллойд в остросюжетном фильме «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД. КАТАСТРОФА ТАНКЕРА «ЭКССОН ВАЛДИЗ» (Великобритания).
10.50 Мультфильм «Ох и ах идут в поход».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодначко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Магические приключения». Заключительная серия. (США).
16.15 Мультфильм «Обезьянки, вперед!»
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Олег Янковский и Евгения Глушенко в фильме «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ».
История нескладной дурнушки, которую любовь делает настоящей красавицей. Воистину: не родись красивой, а родись счастливой! Режиссер – С.Микаэлян. В ролях: О.Янковский, Е.Глушенко, В.Шиловский, И.Резникова. СССР, 1982 г.
20.40 Профессия - репортер. С.Гапонов. «Условно - досрочно».
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегодначко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.50 Погода.
23.55 Программа передач на завтра.



14.00, 17.00 ТСН-6.
14.10 Знак качества.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.30 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Премьера. Юмористический сериал «Законно ли это?» 1-я серия.
Комедийный сериал о буднях небольшой юридической конторы, где работают столь бестолковые адвокаты, что их клиентам можно только посочувствовать. В ролях: И.Стонтон, Д.Клайд, П.Барлоу, К.Изитт. Великобритания, 1996 г.
18.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 Новости дня.
19.30 О.С.П.-студия.
20.30 В мире людей.
21.00 Сериал «Вавилон 5».
21.55 Дорожный патруль.
22.05 Шесть новостей дня.
22.20 Те Кто.
22.35 Диск-канал.
23.05 Дэвид Духовны в сериале «Дневники красной туфельки».
23.35 Знак качества.
23.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
0.00 Сериал «Законно ли это?» 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 23 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. «Был. Есть. Буду!..». Жизненный и творческий путь писателя Владимира Короткевича.
9.50 Видеокурс английского языка. Передача 55-я.
10.10 Уроки Н.Новожиловой.
10.35 Усадьба. Программа для дачников.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
12.05 Сделано в Беларуси. Производственное объединение «Дом паркета».
12.20 «Лиза». Видеофильм («Белвидеоцентр»).
12.25 Бон тон. Тележурнал моды.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «ВИКТОРИЯ». Худ. фильм («Ленфильм»).
14.35 Четвертое измерение. «До востребования». Театр-студия пантомимы «Жест».
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Чародей-2. Страна Великого Дракона» (Австралия-Китай-Польша).
15.40 «Судьба моя и надежда». Акция милосердия «Дни Розового цветка».
16.05 Регион. Передача из Могилева.
16.30 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...». Концерт участников фестиваля «Рок-корона-98».
17.40 Наш край. Из истории белорусской железной дороги.
18.05 «Ветер в спину». Телесериал (Канада).
18.50 Новые имена.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с нами...». Ректор Гомельского государственного медицинского института профессор Юрий Бандажевский.
19.40 Международные спортивные новости.
20.00 Добрый вечер, Беларусь! В программе: «Разговор в прямом эфире», «Что делать?», рубрика «Зоовести».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Приключенческий фильм «ПОВЕЛИТЕЛЬ СЛОНОВ»(Франция).
23.40 Криминальная хроника.
23.45 Белорусский хит-парад.
23.50 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Во имя любви». Сериал.
9.15 Программа В.Познера «Мы».
10.00 «В поисках утраченного». Любовь Орлова. Ведущий - Г.Скороходов.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.50 Знаменитая сказка братьев Гримм «ЗОЛОТОЙ ГУСЬ».
16.00 «Во имя любви». Сериал.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Играй, гармонь любимая!.
18.15 Здоровье.
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.45 Лев Прыгунов в детективе «ТРАКТИР НА ПЯТНИЦКОЙ».
Детектив. Действие разворачивается во времена нэпа. Доблестные сотрудники уголовного розыска разоблачают банду преступников-рецидивистов, которая нашла пристанище в трактире на Пятницкой улице в Москве. Режиссер – А.Файнциммер. В ролях: Г.Корольков, Т.Семина, К.Григорьев, Л.Прыгунов, Н.Еременко-мл., Л.Еремина, Г.Стриженов. СССР, 1977 г.
22.20 Валентина Бородина в программе «Женские истории».
Героиней программы Оксаны Пушкиной стала директор детского дома Валентина Бородина.
22.50 Тема недели.
23.10 Ночной кинозал. Софи Марсо в молодежной комедии «БУМ».
Лирическая комедия о французских подростках, о радостях и разочарованиях первой любви. Четырнадцатилетняя Софи Марсо дебютировала в этом фильме и сразу же стала необыкновенно популярна. Режиссер – К.Пиното. В ролях: С.Марсо, К.Брассер, Б.Фоссе, Д.Грей. Франция, 1980 г.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
7.15 Тысяча и один день.
Очень немногие знают разницу между понятиями «исламское» и «мусульманское» государство. В этом выпуске программы: что же такое исламское государство, есть ли возможность создания новых государств, несколько фактов из истории создания и традиций первого исламского государства, созданного Пророком Мохаммедом.
8.15 Дежурная часть.
8.45 Телемагазин.
9.00 Товары - почтой.
9.10 «Миледи». Телесериал (Аргентина).
10.00, 16.00, 19.00, 0.00 Вести.
15.15 Музыка, музыка...
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал (Франция).
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
17.00 Олег Янковский, Александр Збруев и Елена Сафонова в социально-психологической драме «ФИЛЕР».
Психологическая драма. Главный герой попадает в тяжелую жизненную ситуацию – в бедности пропадает его семья, тяжело болен ребенок. Да и в стране не все ладно – на дворе зима 1916 года, второй год страшной войны. И тогда он примеряет на себя шкуру филера, осведомителя, сдающего за деньги охранке друзей и знакомых. Режиссер – Р.Балаян. В ролях: О.Янковский, А.Вокач, Е.Сафонова, А.Збруев, Ф.Янковский, А.Абдулов. СССР, 1987 г.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка-IV». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Музыкальный ринг - новое поколение.
Творческая мастерская известного композитора Александра Морозова представит зрителям своих исполнителей: Н.Баскова, Я.Евдокимова, А.Солодуху, братьев Радченко, Стеллу, И.Наджиева, Н.Шведову и ансамбль «Бабье лето».
21.35 К 100-летию со дня рождения Владимира Набокова. Джереми Айронс и Мелани Гриффит в экранизации романа «ЛОЛИТА» (США).
К столетнему юбилею великого русского писателя Владимира Набокова канал «Россия» приготовил всем почитателям набоковского таланта подарок – новейшую экранизацию одного из самых знаменитых романов XX века.
История любви профессора Гумберта и 12-летней Лолиты до сих пор волнует умы и души, а споры вокруг этой картины очень долго не затихали. Режиссер – Э.Лайн. В ролях: Д.Суэйн, М.Умффит, Ф.Лангелла, К.Рэддин. США, 1997 г.
0.35 Дежурная часть.
0.50 Магазин на диване.
1.05 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 «Кораль», «Нинон». Документальные фильмы.
8.00 Консилиум.
8.30 Спасо-Андроников монастырь.
9.00 «САД». Худ. фильм (Чехия, 1995 г.). Режиссер М.Шулик.
10.40 Играет Академический оркестр русских народных инструментов им. В.Андреева.
10.50 «Российский курьер». Ненецкий автономный округ.
11.40 После новостей...
12.00 Парадоксы истории.
12.25 «Время музыки». Тележурнал.
12.55 «Последний непокоренный восьмитысячник Гималаев». Док. фильм. Режиссер Ю.Байковский.
13.45 Ваше сословие.
14.05 Библиотека утопий.
14.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Лукоморье». Детская развлекательно-познавательная программа.
15.30 Хрупкая вечность.
16.20 Поклонникам Терпсихоры.
16.35 «Путешествие к Набокову». Авторская программа И.Золотусского.
17.40 Страна Фестиваля.
18.05 Интермеццо в стиле оперетты.
18.50 «Кумиры». Юрий Любимов.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Петь Россию - мое призвание». Елена Образцова. Г.Свиридов. «Отчалившая Русь». Вокальная поэма на слова С.Есенина.
20.25 Власть факта.
20.45 После новостей...
21.05 «САД». Худ. фильм (Чехия, 1995 г.). Режиссер М.Шулик.
Отец предлагает Якубу продать сад, доставшийся им по наследству от деда. Однако, приехав на место, Якуб решает отказаться от этой затеи, так как понимает, что сад этот не обычный... Режиссер – М.Шулик. В ролях: Р.Лукнар, С.Шувайова, Я.Швандова. Чехия, 1995 г.
22.45 Э.Вила-Лобос. «Шоро».
23.20 Программа передач.



6.00 Сегодня утром.
6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00 «Сегодня утром». Информационная программа, погода.
6.10, 7.15 Спорт.
6.15, 7.20 Погода.
6.20 Градусник.
6.25, 7.45 Сегодначко.
6.35 Мультфильм.
6.45 Карданный вал.
6.50 Впрок.
7.25 Криминал.
7.35 Большие деньги.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич « (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Фильм «ВЛЮБЛЕН ПО СОБСТВЕННОМУ ЖЕЛАНИЮ».
10.45 Мультфильм «Кот в сапогах».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «КРАСНОЕ И ЧЕРНОЕ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегодначко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Наводнение: кто спасет наших детей» (США).
16.20 Мультфильм «Обезьянки в опере».
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Русский детектив. Михаил Козаков, Василий Мищенко и Оксана Фандера в фильме «ДУРАКИ УМИРАЮТ ПО ПЯТНИЦАМ».
Детектив. Бывший милиционер Андрей, отсидевший срок по ложному обвинению, возвращается в родной город, чтобы получить прописку и найти новую работу. Но неожиданно погибает его друг, и подозрение падает на Андрея... Режиссер – Р.Фрунтов. В ролях: В.Мищенко, М.Козаков, О.Фандера, И.Янковский. СССР – Болгария, 1990 г.
20.40 Профессия - репортер. «Кирпич для кумира».
21.45 «Криминальная Россия». «Тайна Невского лесопарка».
22.15 Л.Парфенов. «Век Набокова».
23.00 Мир кино. Дэн Экройд и Джон Литгоу в фильме «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА» (США).
Фантастический триллер, состоящий из четырех новелл. А объединяет их одна тема: слишком тонка грань между явью и миром человеческих страхов и фантазий. Режиссеры – Д.Лэндис, С.Спилберг, Д.Данте, Д.Миллер. В ролях: Д.Экройд, А.Брукс, С.Крозерс, Д.Литгоу. США, 1983 г.
0.45 Программа передач на завтра.



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 17.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 СВ-шоу.
8.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
9.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
10.10 Наша музыка: «Машина времени».
11.10 Сериал «Вавилон 5».
12.10 День за днем.
14.10 Знак качества.
Программа для тех, кто хочет заявить о себе, продемонстрировать свои способности и богатства.
14.20 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.45 Сериал «Дикая Роза».
15.35 Сериал для подростков «Дом собаки».
16.00 Диск-канал.
16.35 В мире людей.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Юмористический сериал «Законно ли это?»
18.00 Сериал «Блеск и нищета куртизанок».
19.00 Новости дня.
19.30 Скандалы недели.
20.05 Обоз.
20.55 Кинотеатр ТВ-6. Рутгер Хауэр, Эрик Робертс в фильме «ВОЯЖ».
Триллер. После 20 лет благополучного брака супруги Морган и Кэт Норвеллы решили освежить свои чувства долгим морским путешествием и отправились на собственной яхте в круиз по Средиземному морю. А себе в попутчики они прихватили старого школьного знакомого Моргана и его эксцентричную подружку. Ах, лучше бы они этого не делали!.. Режиссер – Д.Маккензи. В ролях: Р.Хауэр, Э.Робертс, К.Аллен. Великобритания – Италия – Мальта, 1993 г.
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Шесть новостей дня.
23.05 Те Кто.
23.25 Радиохит.
0.30 Сериал «Законно ли это?»

СУББОТА, 24 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Континент.
8.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 Сказка за сказкой. Мультфильм.
9.35 Книгосбор.
10.05 «Сегодня с вами...».
10.30 Здоровье. Тележурнал.
10.55 Вершина мира. Телевикторина.
11.20 Компьютерный полигон.
11.45 «Все нормально, мама!».
12.20 Международные спортивные новости.
12.40 Усадьба. Программа для дачников.
13.05 Новые имена.
13.15 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колбих»(США).
14.00 Телевизионный Дом кино.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Уроки Н.Новожиловой.
15.35 Познай себя. «Чернобыльский синдром».
15.55 «Все мы родом из детства».
16.50 «По заповедным местам Беларуси».
17.15 Ток-шоу «Это моя работа». Паркетчик.
17.45 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
18.35 Из достоверных источников.
18.55 Новые имена.
19.00 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Днепр-Трансмаш»(Могилев) - «Динамо» (Минск). Трансляция из Могилева. В перерыве (**19.45**) - Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Криминальная драма «КАК СТЕМНЕЕТ, МОЯ ДОРОГАЯ...» (США).
23.35 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.50 Бездельник.
0.20 Видимо-невидимо.



7.00 Борис Невзоров в детективе «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ».
Разве думали ребята-москвичи, собираясь в отпуск в небольшой сибирский поселок, что они помогут милиции задержать опасных преступников, убивших инкассаторе и похитивших крупную сумму денег... Режиссер – Г.Кузнецов. В ролях: Б.Невзоров, А.Градов, А.Воеводин, И.Шмелева, Н.Русланова, А.Рудаков. СССР, 1982 г.
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00 (с сурдопереводом), **17.00** Новости.
9.20 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.25 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.55 Смак.
11.20 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.45 Экстренный вызов.
12.15 Курортный роман в комедии «ДАМА С ПОПУГАЕМ».
Лирическая комедия. Вернувшись из очередной поездки на юг, герой фильма пытается разыскать некую особу, с которой неплохо провел отпуск... Режиссер – А.Праченко. В ролях: А.Жарков, С.Смирнова, Д.Копп, Т.Ересова, С.Садальский, А.Филозов. СССР, 1988 г.
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 Умницы и умники.
15.55 «Гуси-лебеди». Мультфильм.
16.15 Как это было. Вторжение на Балканы. Март 1999 года.
17.20 Веселые истории в журнале «Ералаш» № 104.
17.30 «Уорнер Бразерс» представляет: знаменитая комедия «БОЛЬШИЕ ГОНКИ». 1-я и 2-я серии.
Комедия о грандиозном автопробеге из Нью-Йорка в Париж в начале нашего столетия. На протяжении всего пути с отважными героями происходят самые невероятные приключения. В роли Макса, одного из участников автопробега, снялся Питер Фальк, известный по сериалу «Коломбо». Фильм номинировался на премию "Оскар" за лучший звук, лучшую песню, лучший монтаж и лучшую операторскую работу. Получил "Оскар" за лучшие звуковые эффекты. Так же картина была удостоена «Золотого глобуса» за лучший фильм-комедию и за лучшего актера (Джек Леммон). В советском прокате были выброшены сцены, связанные с Россией. Режиссер – Б.Эдвардс. В ролях: Т.Кертис, Н.Вуд, Д.Леммон, П.Фальк, К.Уинн. США, 1965 г.
20.00 Время.
20.45 Погода.
20.50 3-я ежегодная церемония вручения народной премии «Золотой граммофон».
23.15 Новости спорта.
23.35 Коллекция Первого канала. Клаудиа Кардинале и Омар Шариф в фильме «МАЙРИГ».
После геноцида в 1914 году армянская семья приезжает в Марсель и пытается начать новую жизнь... Режиссер – А.Верней. В ролях: К.Кардинале, О.Шариф, Р.Берри.



7.00 «Мы идем искать», «Бибигон», «Светлячок». Мультфильмы.
7.30 50x50: Буду звездой!
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Ай-ай-ай», «Гадкий утенок». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Н. Варлей.
11.55 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 «35 лет вместе». Юбилейный концерт Аллы Йошпе и Стахана Рахимова.
Алла Йошпе и Стахан Рахимов создали единственный в своем роде дуэт, творческий и человеческий. Свою творческую биографию они начали на фестивале эстрадной песни 1964 года, когда Алла была аспиранткой, а Стаха – инженером в подмосковном КБ. За лиризм, музыкальность и артистизм дуэт сразу же полюбился слушателям. 35-летний творческий союз А.Йошпе и С.Рахимова – пример не только творческого долголетия и стабильности, но и человеческой преданности друг другу, уважения и любви.
15.05 Национальный музыкальный фестиваль «Площадь звезд-99».
16.00 Совершенно секретно.
17.00 Моя семья.
18.00 Старая квартира. Год 1983-й.
О юбилейной дате выпускников Суворовских и Нахимовских училищ, о нашумевшем докладе Т.И.Заславской; об аварии теплохода «Александр Суворов» на Волге и трагической гибели находящихся на нем туристов; о фильме «Полеты во сне и наяву»; о близнецах и дне рождения песни, ставшей своего рода музыкальным символом программы, а также о многом другом.
19.35 Мировой бестселлер на экране. Жюльет Бинош в экранизации романа Эмили Бронте «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ» (США).
21.30 Закрытие IV фестиваля «Фольклорная весна». Передача из МХАТ им. Горького.
23.40 Звуковая дорожка.
0.35 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Книжный кладезь.
9.35 Век кино. «ШУМИ, ГОРОДОК». Худ. фильм. (Киевская киностудия, 1940). Режиссер Н.Садкович.
Искрометная комедия прошлых лет о жизни маленького советского городка. Режиссер – Н.Садкович. В ролях: Ю.Лавров, П.Алейников, Е.Милютина, Э.Цесарская. СССР, 1940 г.
10.45 «Мировая деревня». «Круг жизни».
11.15 «...И обо мне вспомянет». Потомки Пушкина в Англии.
11.55 Программа передач.
12.00 «Моя судьба - эстрада». Ретроконцерт.
12.30 «Два Набокова». «Хват». Часть 1-я. Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер Карэн Нерсисян.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Два Набокова». «Картофельный эльф». Часть 2-я. Спектакль театра «У Никитских ворот». Режиссер Карэн Нерсисян.
14.40 Ф.Мендельсон. Концерт для скрипки и фортепиано с оркестром.
15.25 Знаменитые замки Европы. Гламз (Шотландия).
15.55 «Дом актера». Неизвестный Барышников.
16.20 Очевидное - невероятное. Век XXI.
16.50 «Культура вне границ». Пушкин и Гете.
17.30 Новости.
17.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Вспоминая Веру Панову».
18.05 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Восстание в Собиборе». Режиссер П.Коган. Часть 1-я.
19.10 Чудо-сказка.
19.25 «Времена не выбирают...». Н.Тер-Осипян.
19.55 «Золотая ветвь». Художник В.Духовлинов.
20.25 Программа передач.
20.30 15-й подъезд.
21.20 Блеф-клуб.
21.55 Отечественная фильмотека. «БЕЛАЯ ПТИЦА С ЧЕРНОЙ ОТМЕТИНОЙ». Худ. фильм. (Киностудия им. А.Довженко, 1971 г.). Режиссер Ю.Ильенко.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.10 Наше кино. Фильм «ВОСКРЕСНЫЙ ПАПА».
Семейная мелодрама. Когда у родителей разлад, помочь им старается их маленький сын... Режиссер – Н.Бирман. В ролях: Дима Гранкин, Ю.Дуванов, Т.Акулова, Г.Польских, Б.Щербаков. СССР, 1985 г.
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго -инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер. С.Гапонов. «Условно - досрочно».
11.30 Своя игра.
12.00 Мир кино. Донатас Банионис в фильме «ГОЙЯ, ИЛИ ТЯЖКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ». 1-я и 2-я серии (СССР - ГДР - Югославия).
По мотивам одноименного романа Л.Фейхтвангера. Он начал свой путь как придворный портретист, обласканный вниманием женщин и короля, а стал одним из самых мятежных художников Испании, проклятый святой инквизицией. Режиссер – К.Вольф. В ролях: Д.Банионис, О.Катарина, Ф.Дюрен, Э.Буш, Л.Чурсина, М.Казаков. СССР – ГДР, 1971 г.
14.20 Мультфильм «Ничуть не страшно».
14.30 «Русский век». Зураб Соткилава в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Премьера НТВ. Криминальный фильм Юлиуша Махульского «КИЛЛЕР» (Польша).
Комедия на криминальную тему. Бывает же такое: молодого, ни в чем не повинного парня сажают в тюрьму якобы за совершение 40 заказных убийств!.. Режиссер – Ю.Махульский. В ролях: М.Кожушовска, Ц.Пацура, К.Фигура, Я.Ревински. Польша, 1997 г.
20.30 «Итоги» с В. Шендеровичем.
21.45 Мир кино. Джефф Уинкотт и Мишель Джонсон в криминальном фильме «КОГДА ПУЛЯ ПОПАДАЕТ В ЦЕЛЬ» (США).
23.30 Ток-шоу «Про это».



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Король-дроздобород».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Юмористическое шоу «Чердачок».
Сегодня братья Пилоты попытаются выяснить, почему наша национальная гордость ВДНХ превратилась в выставку достижений народного хозяйства Японии. А для этого пригласят к себе на чердачок очень мастеровитого японца, который все может починить... Вот только причем здесь известный актер Александр Пашутин? Включите телевизор и узнаете.
9.25 Star старт.
10.10 Путешествие с Национальным географическим обществом: «Стратосфера».
11.05 Диск-канал.
11.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.00 «Мое кино» с Виктором Мережко.
13.40 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
14.05 О.С.П.-студия.
14.55 Это - Жириновский!
15.30 Телемагазин «Формула здоровья».
15.40 Ток-шоу «Я сама»: «Новая русская семья».
16.35 Сериал «Чехов и К».
16.35 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Наймен»: «Соперник».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в боевике «НЕ БУДИТЕ СПЯЩЕГО ПОЛИЦЕЙСКОГО».
Очередной боевик с участием Алена Делона. Его герой – полицейский комиссар Эжен Гриндель – вступает в отчаянную и опасную схватку с тщательно законспирированной подпольной организацией «Верность полиции». Она существует в недрах полицейских структур и, попирая закон, занимается самосудом над преступниками... Ален Делон, будучи еще и продюсером этой ленты, посвятил фильм памяти Жана Габена. Режиссер – Ж.Пинейро. В остальных ролях: М.Серри, П.Каталифо, С.Реджани, К. Де Хэвилланд. Франция, 1988 г.
20.55 Те Кто недели.
21.20 Диск-канал. Максидром.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.20 Диск-канал представляет: Концерт Ленни Кравица.
23.15 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 Мультфильм.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.00 Новости.
9.10 «Я рисую».
9.25 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
9.50 «Насустрач». Хореографический спектакль «Белоснежка и гномы» на музыку Э.Грига .
10.05 Турбёхетив.
10.30 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.35 Арсенал. Программа об армии.
12.00 Настольный теннис. Чемпионат Беларуси. Трансляция из Минского Дворца тенниса.
12.40 Международные новости спорта.
13.00 Сделано в Беларуси.
13.15 Новые имена.
13.20 Сериал по выходным. «Династия-2. Семья Колбих»(США).
14.05 Сельчане. Дрогичинский район.
14.30 Золотые ключи.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 Станция «Академия наук».
16.10 Мистер «Силач-98».
16.55 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.25 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.45 Семейный кинозал. И.Косталевский и Л.Нильская в худ.фильме «НИКТО НЕ ЗАМЕНИТ ТЕБЯ».
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Отпетые мошенники».
21.25 «Синема». Худ.фильм режиссера Я.Сверака «АККУМУЛЯТОР».
23.05 Премьера песни.
23.15 Автопарк.
23.25 Концерт композитора Игоря Крутого в Минске.



7.00 «ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ».
Мелодрама. Митя и Аркадий – неразлучные друзья. И в школе, и в спортзале, и после уроков. Но вот ребята влюбляются в одну и ту же девушку, и дружба начинает трещать по швам... Режиссер – В.Левин. В ролях: К.Столяров, С.Столяров, Д.Осмоловская, В.Земляникин, П.Щербаков. СССР, 1957 г.
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.20 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.35 Пока все дома.
10.15 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Наследие Кортеса».
13.25 «Смехопанорама Е. Петросяна».
14.15 Клуб путешественников.
15.05 КВН-ассорти.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 «Серебряный шар». Галина Уланова. Ведущий - В.Вульф.
17.10 Леонид Якубович в телеигре «Колесо истории».
17.55 Веселые истории в журнале «Ералаш» № 83.
18.10 «Золотая серия». Комедия Леонида Гайдая «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ».
Последняя комедия Леонида Гайдая стала лидером видеопроката по Москве среди отечественных фильмов в 1993 году. Действие происходит в Америке. Суперагент КГБ Федор Соколов в исполнении обаятельного Харатьяна и агент ЦРУ Мэри Стар – ее сыграла американка Келли Мак-Грилл – совместными усилиями разоблачают главу русской мафии на Брайтон-Бич. Режиссер – Л.Гайдай. В ролях: Д.Харатьян, К.Мак-Грилл, Э.Виторган, А.Мягков, А.Джигарханян, Л.Куравлев, Е.Бушуева, М.Кикалейшвили. Россия – США, 1992 г.
20.00 Время.
20.30 Погода.
20.35 «Уорнер Бразерс» представляет. Харрисон Форд в приключенческом боевике «БЕГЛЕЦ».
22.50 Новости культуры.
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 Софи Марсо в молодежной комедии «БУМ-2».



7.00 «Горный мастер», «Огневушка-поскакушка», «Хитрые старушки». Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.25 Прогноз погоды.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Устами младенца». Телеигра.
10.00 «Аншлаг» и Ко.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
Может ли повлиять длина удилища на качество рыбалки? А можно ли освоить в домашних условиях приемы рукопашного боя? И как узнать, обладает ли человек даром ясновидения? Ответы на эти вопросы даст постоянный ведущий программы, и подчеркнет он их, разумеется, из новых книг. Кроме того, в программе новая книга из серии «Биография» о Фаине Раневской, большая детская энциклопедия и самый популярный роман о любви XX века.
11.55 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Локомотив» (Н.Новгород).
19.00 Зеркало.
20.00 «Той женщине, которая...». Концертная программа Кристины Орбакайте.
22.20 «К-2» представляет: Иван Бортник в программе «Колизей».
23.20 Дежурная часть.
23.45 Кинозал «К-2». Марчелло Мастроянни в исторической драме «ВПЕРЕД, СЫНЫ ОТЕЧЕСТВА» (Италия).
Имбриани, ссыльного якобинца, выпускают на свободу и устанавливают за ним слежку, чтобы выйти на след остальных членов тайного общества. Кроме того, распускается слух, что на допросах, он, не выдержав пыток, выдал великого магистра общества «Благородные братья.» Режиссер – П. и В.Тавиани. В ролях: М.Мастроянни, Л.Массари. Италия, 1974 г.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «4:0 В ПОЛЬЗУ ТАНЕЧКИ». Худ. фильм. (Одесская к/ст., 1982 г.). Режиссер Р.Василевский.
Детская комедия. Пятый «Б» решил взять шефство над своей классной руководительницей – совсем еще юной Танечкой. И она выдерживает это испытание. Режиссер – Р.Василевский. В ролях: Н.Мейтин, Д.Жаворонкова, Ж.Лившиц, Н.Лисовская, А.Мягков, С.Немоляева. СССР, 1982 г.
10.45 Консилиум.
11.10 «Шекспир. XX век». «Я, московский Гамлет». Авторская программа А.В. Бартошевич.
11.55 Полонезы Г.Венявского. Исполняет М.Федотов.
12.10 Спортивные встречи.
12.35 Амаравелла.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «ПОДРУГИ». Худ. фильм.
Оптимистическая киноповесть о трех подругах с рабочей окраины Петрограда и их участии в защите города от интервентов в 1919 году. Режиссер – Л.Арнштам. В ролях: З.Федорова, Я.Жеймо, И.Зарубина, Б.Чирков, Б.Бабочкин, Н.Черкасов, С.Каюков. СССР, 1935 г.
15.25 Знаменитые замки Европы. Нойшванштайн (Германия).
15.50 «А прошлое кажется сном...». «Прощай, СССР-I». Док. фильм. Режиссер А.Роднянский.
17.00 Про фото.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Восстание в Собиборе». Режиссер П.Коган. Часть 2-я.
18.45 Мультипликационный фильм.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 Монологи о Рубене Симонове.
20.15 Программа передач.
20.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Меняя шаг». Телевизионная версия авангардного балета.
21.20 «Вокзал мечты». Авторская программа Ю.Башмета.
21.50 Классика американского немого кино: Фильм Д.-У.Гриффита «ЮДИФЬ ИЗ ВЕТУЛИИ».
21.55 Осел и соловей.



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.10 Детский сеанс. Приключенческий фильм «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.15 Наше кино. Комедия «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА».
Комедия. Сразу семь подруг по переписке оказалось у демобилизованного ефрейтора: одна краше другой. Попробуй тут сделай верный выбор. Вдруг ошибешься? Тогда придется всю жизнь локти кусать!.. Режиссер – В.Мельников. В ролях: С.Морозов, Н.Варлей, Е.Соловей, М.Вертинская, Н.Четверикова и др. СССР, 1970 г.
11.15 Большие деньги.
11.40 «Жизнь замечательных зверей».
12.10 Наше кино. Геннадий Сайфулин и Олег Даль в фильме «ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО БОМБАРДИРОВЩИКА».
13.35 «Русский век». Илья Резник в беседе с Андреем Карауловым.
14.05 «Арина». Программа А.Шараповой.
15.30 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Спартак» (Москва).
17.30 Итоги. Предисловие.
18.10 Премьера НТВ. Питер Уэллер, Дэннис Хоппер, Тиа Карреге и Питер Койот в боевике Сидни Фьюри «КРЫША МИРА» (США).
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «СОЛДАТЫ УДАЧИ» (США).
22.20 Итоги. Ночной разговор.
22.50 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 4-й тур.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.20 Утро продленного дня. Мультфильмы «Топтумба», «Сестрички-привычки».
7.40 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Живая вода».
8.05 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.25 Суперфутбол. Первый чемпионат Европы по мини-футболу-99. Полуфинал. Россия - Голландия. Финал. Россия - Испания.
13.50 Кинескоп.
15.00 «Звезды о звездах»: Людмила Николаева и ансамбль «Русская душа».
15.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Солдат удачи».
16.35 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.00 Юмористическая программа «Бис».
18.30 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Джек Николсон, Элен Баркин в фильме «ДРУЗЬЯ ПО НЕСЧАСТЬЮ».
21.50 Наша музыка: «А-Студио».
22.50 Ночной сеанс. Шарлотта Рэмплинг, Энтони Хиггинс в эротической драме Нагисы Осимы «МАКС, ЛЮБОВЬ МОЯ».

АСТРОПРОГНОЗ ОТ ВЕРОНИКИ КУДРЯВЦЕВОЙ

ПРИБЛИЖАЕТСЯ ТРАВМООПАСНЫЙ ПЕРИОД

19 - 25 апреля

Приближается достаточно травмоопасный и разрушительный период, особенно 23 и 24 апреля: негативно задействованы планеты большого и малого несчастий. Могут быть крупные людские потери, природные катастрофы. Особое беспокойство принесут выходные дни. Не рекомендуется стоматологическое лечение. Но с 22 апреля позитивный аспект Юпитера и Урана создает благоприятные условия для создания политических и духовных союзов, объединений, нововведений в профессиональной и общественной жизни. Особенно отмечены в этом плане и склонны к оригинальным, нестандартным и дружественным решениям Водолеи, Стрельцы, Овны. Благотворные политические изменения в странах, находящихся под этими знаками Зодиака, в том числе в России, Югославии, Польше, Германии, Италии, Канаде.

19 апреля, понедельник. Символ лунного дня — Древо Познания. Весьма хороший день для информационной и научной деятельности, завершения старых дел. Энергии дня весьма способствуют родственным взаимоотношениям, поминовению предков, домашним делам. Не рекомендуются дальние поездки. Хорошо покупать часы, зеркала и избавляться от старых вещей. К ночи усиливается влияние крайне благоприятной и пророческой звезды Эль-Риша, которая дает духовное просветление, грамотные решения, возможность глубокого проникновения в истинный смысл происходящего.

В этот день родился В. Каверин.

20 апреля, вторник. Оппозиция Марса с Сатурном толкает на безрассудную отвагу, мстительность, раздражительность, бесчувственность, насилие. Сильнее, чем обычно, чувствуются усталость, велик риск несчастного случая по невнимательности. Вероятны перегибы в делах, усиливаются тенденции к политике твердой руки. Но если кому-то трудно в жизни идти на решительный шаг, то сегодня самое время воспользоваться такой «эмоциональной погодой». Особенно выделяются в действиях дня Скорпионы, Тельцы, Овны и Козероги. Могут удаваться мелкие вояжи с дипломатической миссией и незначительные переговоры у Стрельцов. К ночи возрастает влияние звезды Мирах, покровительствующей браку, любви, сексуальным отношениям, способствующей многодетности. Именинники дня — А. Лебедь, А. Гитлер, хоккеисты Мальцев и Фетисов, Мясковский.

21 апреля, среда. Оппозиция Венеры и Плутона сильно акцентирует внимание на проблеме низменной эротики, неестественного сексуального поведения, усиливает страстные побуждения натуры. Тельцам и Скорпионам следует особо осторожно решать финансовые вопросы, не исключены потери и изъятие средств, разрушение имущества. Неблагоприятны массовые мероприятия, поскольку ориентированы на разрушение, крупные капиталовложения, воздержитесь от покупок. Высокая восприимчивость к религии, философии, тайной информации. Хорошее время для сбора информации, учета советов, мелких поездок. Наиболее динамичны в этом плане Овны, Водолеи, Рыбы, Девы и Близнецы. К ночи проявляет свое влияние звезда Мира, покровительствующая искусству, молодости и красоте, шарму и обаянию. Но она же может способствовать паразитизму на всех вышеперечисленных качествах. 21 апреля родились И. Кулибин, Р. Ростоцкий, Крис Кельми.

22 апреля, четверг. Символ лунного дня — Петух, который может провозгласить о важных предстоящих событиях. День словесной (вербальной) магии, публичной деятельности, рекламных кампаний, творческих задумок. Не стоит сегодня тратить время на пустые разговоры, бесцельные занятия и хождение по гостям. Действие квадратуры Марса и Нептуна предупреждает о нежелательном потреблении алкоголя, особенно к вечеру, поскольку ситуация может подтолкнуть человека с чувствительным воображением на весьма негативные боевые действия. Особенно это касается Раков, Скорпионов, Рыб, Водолеев, Овнов. Люди склонны к самообману и немотивированным агрессивным действиям в ночь на пятницу. День рождения В. Ленина, И. Канта.

23 апреля, пятница. День активных начинаний, но невысок фактор «подарков с неба». Лунный образ второй половины дня — птица Феникс, возрождающаяся из пепла. Поэтому стоит стряхнуть с себя прежний груз событий и двигаться дальше. Можно голодать с употреблением соков, практиковать очищение желудка и кишечника, готовить и принимать лекарственные препараты. По примете дня плохо, если ломаются металлические или деревянные предметы,— предупреждение о катастрофе. Если вы случайно разбили посуду — не расстраивайтесь, потому что это знак испытаний, из которых вы выйдете с честью.

Ученый Планк родился в этот день.

24 апреля, суббота. Со второй половины дня начинается сатанинский лунный день, символ которого Летучая Мышь. К тому же намечается мощный удар смертоносных сил. Желательно избавиться от «крыльев» Летучей Мыши, вспомнить о вечных традициях, корнях, обрести заповеди. Однако дневное влияние звезды Шератан говорит все-таки о неудержимом желании воевать, бороться за правду и справедливость. Люди склонны пробиваться через препятствия, несчастья и кровь, в том числе беспринципно расталкивая остальных локтями. В ослабленном положении оказываются Тельцы, Скорпионы, Водолеи, Рыбы, Козероги, Овны. Следует ограничить физическую деятельность, активность. Противопоказано потребление алкоголя. Возможны ввязывание в драки, привлечение агрессии, отток физических сил и бодрости. Возможны приступ радикулита, получение растяжений и переломов. 24 апреля появились на свет Л. да Винчи, Б. Стрейзанд, В. Набоков, Кторов.

25 апреля, воскресенье. В первой половине дня продолжается сатанинский лунный день. В этот день также не рекомендуется перенапрягаться, а во второй половине дня можно принимать гостей, восстанавливать взаимоотношения с людьми, помогать другим. Стоит уделить внимание своим детям. День целительства, приготовления и приобретения лекарств. Рекомендуется больше пить жидкости, соков. Талисман дня — кувшин, чаша. К ночи усиливается влияние сильной звезды Шаф — звезды разоблачителей тайн, тайных деятелей, шпионов, следователей, мистиков, а также донкихотов. Она требует сделать высший выбор в жизни, овладеть умением попадания «в яблочко».

Именинники дня — В. Жириновский, В. Третьяк, В. Соловьев-Седой, С. Буденный.

P. S. Астропрогноз по дням недели отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.

ИСТОРИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

В ЭТОТ ДЕНЬ...

16 апреля, ПЯТНИЦА

1889 год. 110 лет назад родился американский актер и режиссер Чарли Чаплин (Чарлз Спенсер Чаплин).

1928 год. Установлено почетное звание «Заслуженный артист Белорусской ССР».

1934 год. ЦИК СССР своим решением установил высшую степень отличия — почетное звание Героя Советского Союза. 20 апреля 1934 года первыми Героями Советского Союза стали летчики — участники спасения челюскинцев.

1945 год. Началась Берлинская наступательная операция советских войск. Завершилась 8 мая.

1971 год. Rolling Stones выпускают сингл со своим скандальным суперхитом «Brown Sugar».

1991 год. В Минске впервые официально отмечен праздник Радуницы с участием руководителей правительства.

17 апреля, СУББОТА

1818 год. Родился Александр II, российский император с 19 февраля 1855 года. За освобождение крестьян от крепостной зависимости был назван Освободителем. В его царствование была проведена судебная реформа, отменены телесные наказания и клеймения преступников, открыто несколько университетов, учреждены частные банки, организованы народные школы, введена воинская повинность. Был убит 1 марта 1881 года.

1894 год. Родился Никита Сергеевич Хрущев.

1932 года. В Минске основан Центральный ботанический сад Академии наук Белорусской ССР.

18 апреля, ВОСКРЕСЕНЬЕ

1923 год. На Большой Лубянке в Москве состоялось учредительное собрание московского пролетарского общества «Динамо». Вскоре возник и «Спартак».

1949 год. Ирландия официально вышла из состава Содружества и получила статус независимой республики.

1984 год. Впервые отмечается Международный день памятников и исторических мест, установленный в 1983 году ЮНЕСКО.

19 апреля, ПОНЕДЕЛЬНИК

1901 год. США подавили восстание на Филиппинах и превратили их в свою колонию.

1927 год. В Миске основан Государственный симфонический оркестр Беларуси (с 1980 года получил статус академического).

1943 год. Началось вооруженное восстание узников Варшавского гетто против немецко-фашистских захватчиков.

1948 год. Состоялось открытие Первого всесоюзного съезда композиторов. Первым секретарем правления Союза композиторов СССР был избран Тихон Хренников, оставшийся на этом посту вплоть до распада СССР.

1975 год. С советского космодрома с помощью советской ракеты-носителя произведен запуск первого индийского научного искусственного спутника Земли «Ариабата».

20 апреля, ВТОРНИК

1920 год. СНК принял декрет «О национализации запасов книг и иных печатных произведений».

1933 год. Издательство «Молодая гвардия» по инициативе А.М. Горького приступила к выпуску серии «Жизнь замечательных людей». В этот день вышла в свет первая «жзээлка» — «Генрих Гейне» А.Дейча.

1959 год. Началась эксплуатация одного из основных советских пассажирских самолетов ИЛ-18.

21 апреля, СРЕДА

753 год до н.э. Ромул основал Рим. Именно эта дата указывается Титом Ливием в его «Истории».

1729 год. Родилась Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская, ставшая впоследствии российской императрицей Екатериной II Алексеевной, вошедшей в историю под именем «Великой».

1791 год. В каземат Сан-Лео по приказу папы Пия VI был помещен алхимик и прорицатель Джузеппе Бальзамо, известный всей Европе как граф Калиостро. Он умер в тюрьме 26 августа 1795 года и был погребен без отпевания и креста.

1919 год. Польские войска захватили Вильно — столицу Литовско-Белорусской Республики.

1921 год. Вышел первый номер газеты «Чырвоная змена».

1967 год. В Греции произошел переворот «черных полковников». Военная хунта была отстранена от власти в 1974 году.

1969 год. Перед концертом в Альберт-холле Дженис Джоплин знакомится с Эриком Клэптоном.

22 апреля, ЧЕТВЕРГ

1500 год. Парусные португальские каравеллы экспедиции Педру Алвариша Кабрала пристали к берегу, населенному индейцами паташос, и присвоили новому владению короны имя Земля Истинного Креста. Потом название трансформировалось в Святой Крест, а еще позднее — в Бразилию (по названию дерева — паубразил, дающего ценный краситель). Городок Порту-Сегуру, основанный на месте проведения первой католической мессы в год открытия Земли Истинного Креста,— колыбель бразильской цивилизации — превращен теперь в исторический мемориал, посещаемый туристами.

1870 год. Родился Владимир Ильич Ульянов, ставший потом Лениным.

1968 год. Страны-депозитарии — СССР, Великобритания и США — подписали Соглашение о спасении космонавтов, возвращении космонавтов и возвращении объектов, запущенных в космическое пространство.

1990 год. Впервые отмечается День Земли как международное мероприятие с целью объединения людей планеты в деле защиты окружающей среды.

АНАЛИЗ

ИЗ КУЗНИЦЫ КАДРОВ НА НАРЫ

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Как свидетельствует статистика правонарушений в вооруженных силах, в поле зрения Белорусской военной прокуратуры (БВП) с неприличной регулярностью попадает Военная академия республики. Не успеют в прокуратуре объявить о принятии в производство одного уголовного дела, как вскоре следует еще одно.

Так, в сентябре прошлого года курсант военной академии В. (фамилии не указываются в интересах следствия) оказался в числе семи человек, которые похитили партию принадлежащих московской фирме телевизоров, а через 10 дней напали, угрожая оружием, на гражданина Ч. У последнего они отобрали легковой автомобиль и имущество на сумму более BLR 160 млн.

Недавно ВП войск ПВО окончила предварительное следствие в отношении курсантов Военной академии и гражданских лиц, виновных в незаконном хранении, приобретении и сбыте оружия и боеприпасов. Началось все с того, что весной 1998 года курсант М. нашел на полигоне и присвоил цинк, содержавший 400 патронов калибра 7,62. Необходимо отметить, что патроны хранились у «ряда курсантов академии». В январе этого года сотрудники милиции задержали гражданина П., у которого был обнаружен пакет с патронами, переданный ему для реализации.

В связи с этим было заведено отдельное уголовное дело в отношении командира батальона курсантов подполковника Б. Как оказалось, в декабре он обнаружил у одного из курсантов указанные патроны, но никаких мер не принял.

В марте был оглашен приговор в отношении курсанта четвертого курса Павловца. Он признан виновным в незаконном хранении и сбыте наркотических веществ (марихуаны) и приговорен к 6 годам лишения свободы с отбыванием наказания в ИТК усиленного режима.

Однако не в ладах с законом не только курсанты. Было возбуждено уголовное дело и в отношении старшего инженера вычислительного центра Военной академии капитана С. Он заменил один персональный компьютер, а второй разукомплектовал и продал. Ущерб оценен в сумму более 640 млн рублей. Капитан в настоящее время находится в розыске.

Минский межгарнизонный военный суд приговорил к 2 годам лишения свободы с содержанием в ИТК общего режима бывшего старшину учебной роты факультета пограничной прапорщика А.Дудка. Он был задержан в октябре сотрудниками правоохранительных органов при попытке сбыта 38 патронов к стрелковому оружию. При расследовании выяснилось, что ранее прапорщик, подделывая накладные, похищал вещевое имущество.

Было заведено и уголовное дело в отношении бывшего начальника факультета Военной академии полковника Ж. Он был обвинен в хищении в особо крупных размерах путем злоупотребления служебным положением. Будучи еще командиром одной из частей ВВС республики, вместе с неким коммерсантом он подделал документы и похитил автомобиль «КамАЗ». После этого «КамАЗ» был продан в Ямало-Ненецкий автономный округ России. В распоряжении следствия имеется целый ряд других фактов хищений полковником Ж. военного имущества.

Какие наглядные примеры для курсантов! А ведь складывается впечатление, что в Военную академию поступают все, кому не лень. В прошлом году в Бресте рассматривалось уголовное дело по обвинению бывшего начальника службы противопожарной защиты Брестского гарнизона майора С.Ясько в злоупотреблении властью и получении взятки. В июне 1995 г. Ясько изъял из личного дела сына-призывника документы, свидетельствующие о том, что последний ранее был осужден. После чего сын неудачно попытался поступить в Военную академию...

ЗАХВАТ

ОЖЕСТОЧЕННАЯ ПЕРЕСТРЕЛКА НА УЛИЦЕ МИНСКА

Виктор ЯНИН

13 апреля средь бела дня в Минске на улице Сурганова произошла ожесточенная перестрелка сотрудников милиции с вооруженным преступником.

Инцидент возник во время захвата сотрудниками Советского РУВД и ОМОНа кавказской группировки, занимавшейся в нашей стране кражей автомобилей. Четверо преступников при виде вооруженных до зубов омоновцев сразу же сдались. А вот 27-летний дагестанец Расул Мусаев попытался сбежать. Но вскоре он был заблокирован возле дома N49 на улице Сурганова. Здесь и разгорелось настоящее сражение. Мусаев отказался сдаться и начал отстреливаться из пистолета ТТ. По информации «БДГ», он произвел шесть выстрелов по сотрудникам милиции. В ответ милиционеры открыли шквальный огонь из автоматов Калашникова. Мусаев был убит на месте.

Прокуратура считает, что сотрудники милиции вполне правомерно применяли оружие. Действительно, в соответствии с Законом «О милиции» стражи правопорядка имеют право открывать огонь на поражение, если преступник оказывает вооруженное сопротивление.

В то же время некоторые очевидцы этого боя говорят, что только по счастливой случайности обошлось без жертв среди жителей дома и случайных прохожих.

ПОДРОБНОСТИ

ТАЙНЫ СПОРТИВНОГО ДВОРЦА

Отдел расследований «БДГ»

После ареста 9 марта нынешнего года директора Олимпийского фонда Беларуси Валентина Филипповича, подозреваемого во взяточничестве, начали приоткрываться многие тайны столичного Дворца спорта.



Совсем недавно прокуратурой Минска было возбуждено уголовное дело против бывшего директора Дворца спорта Валерия Якунина, проработавшего на своем посту с мая 1998 по январь 1999 года. Он обвиняется в злоупотреблении служебным положением. По сведениям «БДГ», полученным в прокуратуре, пока г-н Якунин обвиняется лишь в том, что на весьма невыгодных для Дворца спорта условиях сдал в аренду помещение кафе. В итоге, как считает следствие, Дворец спорта недосчитался примерно BLR 650 млн.

Валерий Якунин пока находится на свободе. Следствие считает нецелесообразным заключать его под стражу.

Буквально через неделю после начала уголовного преследования г-на Якунина во Дворце спорта вспыхнул очередной скандал. На сей раз в криминальную историю здесь влип инспектор пожарной охраны. Молодому офицеру МЧС позарез оказался нужен пылесос. План добычи этого «аппарата» возник у него во время посещения Дворца спорта. Здесь как раз проходила выставка-продажа разных товаров, в том числе и бытовой техники. Доблестный пожарный, не мудрствуя лукаво, сразу же предложил директору фирмы — организатора выставки «подарить» ему пылесос. В противном случае пожарный пригрозил закрыть выставку-продажу из-за нарушения техники пожарной безопасности. Естественно, руководитель фирмы не хотелось нести убытки по причине досрочного закрытия выставки, и пожарному импортный пылесос таки подарили. Однако попользоваться чудо-техникой пожарному не удалось. Об этом факте вымогательства взятки стало известно сотрудникам правоохранительных органов, проверяющих сейчас Дворец спорта. Против пожарного возбуждено уголовное дело, вымогателя пылесоса уволили из МЧС.

Следует отметить, что в настоящее время по результатам проверки деятельности Дворца спорта возбуждено уже четыре уголовных дела.

Напомним, что 9 марта прямо возле здания НОК был арестован в момент получения взятки в размере $1900 директор Олимпийского фонда Валентин Филиппович. Деньги г-ну Филипповичу передавала руководитель фирмы «Ловиком» Татьяна Лукашова. Против нее, кстати, сейчас тоже возбуждено уголовное дело по обвинению в мошенничестве. По информации «БДГ», г-жа Лукашова обвиняется прокуратурой в том, что якобы обманула Дворец спорта на BLR5 млрд.

Сам г-н Филиппович обвиняется в подстрекательстве к даче взятки. Хотя сразу после задержания прокуратура была склонна обвинять его в посредничестве в даче взятки. Дело в том, что Дворец спорта, в котором г-н Филиппович, согласно материалам следствия, обещал посодействовать фирме «Ловиком» в получении права на организацию выставки-продажи, не подчиняется Олимпийскому фонду. Поэтому г-н Филиппович напрямую не мог дать указание руководству Дворца спорта принять в качестве организатора выставки фирму «Ловиком». Дворец спорта, как известно, находится в ведении Министерства спорта и туризма. И по логике именно там находился человек, который мог посодействовать «Ловикому». По сведениям «БДГ», первоначально г-н Филиппович якобы согласился назвать этого человека. По всей видимости, именно первоначальные показания Валентина Филипповича и стали причиной проведения обыска в служебном кабинете министра спорта и туризма Николая Ананьева. Однако несколько позже Валентин Филиппович вдруг изменил свои показания, сославшись на психологическое давление со стороны следствия, и превратился из подозреваемого в посредничестве во взяточничестве в обвиняемого в подстрекательстве к даче взятки, что предполагает более суровое наказание.

Впрочем, сейчас уже не столь важно, для кого конкретно предназначались злополучные $1900. В конце концов, надеемся, что следствию не составит особого труда расставить в этой истории все точки над «i», а суд воздаст каждому по заслугам. Но есть проблема, которую не смогут решить ни следствие, ни суд.

Дело в том, что в столичном Дворце спорта по-прежнему существуют весьма благоприятные условия для взяточничества. В частности, здесь осталась неизменной сама схема организации выставок-продаж. Возникла она из благих намерений найти как можно больше спонсоров для отечественного спорта.

Суть этой схемы такова. Министерство спорта и туризма выдает лицензии на право организации выставок во Дворце спорта фирмам, обязующимся выступить в качестве спонсоров каких-либо спортивных соревнований, либо просто перечислить определенную сумму денег на развитие белорусского спорта. Спонсорские обязанности, как правило, не очень обременительные для бюджета фирм. Зато взамен эти фирмы получают на определенное время в аренду огромные площади дворца, а затем втридорога перепродают эти места непосредственно торговцам товарами. Таким образом, при минимальных затратах фирмы-организаторы получают огромные прибыли. По информации «БДГ», во время предпраздничных распродаж доходы некоторых фирм-организаторов составляли за несколько недель порядка $40тыс. Естественно, желающих заполучить лицензию на организацию выставки во Дворце спорта не счесть. Поэтому до тех пор, пока между Дворцом спорта и экспонентами (проще говоря — торговцами товаров) будут посредники в лице организаторов выставок ,влиятельным околоспортивным чиновникам будут давать огромные взятки.

В то же время, если бы экспоненты могли напрямую заключать договоры аренды с Дворцом спорта, это не только бы уменьшило коррупционные возможности чиновников, но и стоимость арендной платы для торговцев. А значит, и товары на этих выставках стали бы значительно дешевле.

ТРАГЕДИЯ

ЖИВЫЕ МИШЕНИ ИГОРЯ АНДРЕЕВА

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

Стали известны подробности трагедии, происшедшей на Пасху в Лунинце. Как уже сообщалось, прослуживший 10 месяцев на вертолетной базе рядовой Игорь Андреев (родившийся в этом городе), находясь в карауле, примерно в 14 часов оставил свой пост и направился на соседний, где находился его земляк Станислав Бондарчук. Что произошло между ними — неизвестно, но Андреев застрелил Станислава, когда находился у того за спиной.

Чуть позже Богданчука, вовремя не подавшего установленный сигнал, нашел его отец — прапорщик этой же части, также находившийся в карауле. Отец мечтал, что сын после окончания срочной службы останется служить вместе с ним.

После этого Андреев вышел на шоссе, чтобы остановить машину. Первая не остановилась и он дал по ней автоматную очередь, но, к счастью, никого не задел. Вторую, полные пассажиров «Жигули», он остановил, наставив автомат. Выгнав ехавшую в автомобиле семью, солдат поехал к центру города, метров через 800 не справился с управлением и, выскочив на встречную полосу, врезался в высокий бордюр. После этого Андреев выскочил из машины и открыл стрельбу по замеченным им двум сотрудникам милиции, но промахнулся. Затем начал стрелять в сторону скопления людей. В результате этого был тяжело ранен 26-летний грузчик Владимир Кузберздин, который умер по дороге в больницу. Только чудом никто больше не попал под пули.

Работники милиции начали окружать террориста. Они вовремя успели увести из-под огня полный людей рейсовый автобус. Но оба милицейских наряда не открывали огонь — центр города и кругом много людей, многие из которых просто зеваки. Милиции стрелять так и не пришлось — Андреев покончил с собой выстрелом в голову. Прошло всего 20 минут.

Солдат, очевидно, находился в состоянии алкогольного опьянения. В УВД Брестского облисполкома говорят, что по словам матери Андреева, он, напившись, «становился будто помешанный, ничего не видел на своем пути. В такие моменты у него даже садилось зрение». Поэтому, возможно, и не смог ехать на машине, а затем не попал в милиционера, стреляя всего с 7 метров. Очевидно, что Андреев иногда напивался и раньше, но это, возможно, оставалось не замеченным его командирами. Как говорят в УВД, это обычное для нашей армии попустительство.

Как стало известно, для расследования происшествия отправлена комиссия во главе с командующим ВВС. Барановичской межгарнизонной военной прокуратурой возбуждено уголовное дело. Однако в пресс-службе Белорусской военной прокуратуры отказались даже разговаривать на эту тему, хотя корреспондент «БДГ»(подчеркиваем!) не пыталась узнать о ходе следствия.

Сейчас в вооруженных силах более внимательно отбираются в караулы военнослужащие, проводится воспитательная работа с личным составом. Будет проводиться социально-психологический анализ всех заступающих на посты. Мы же, в свою очередь, напомним, что 2 года назад в Брестской области сбежал, также прихватив оружие, солдат пограничной. Он застрелил пожилую женщину, а после этого был задержан.

ПОДРОБНОСТИ

IN VINO VERITAS!

РЕПОРТАЖ ИЗ ФРАНЦУЗСКОГО ВИННОГО ПОГРЕБА

Сергей ВЕРАС

В недавние советские времена наше шампанское (а точнее, игристое вино, которое к настоящему французскому шампанскому имеет весьма отдаленное отношение) считалось элитным спиртным напитком. Большинство советских людей и не подозревало, что шампанское бывает каким-то иным. Качественные вина западноевропейского производства были доступны тогда разве что узкому слою партийно-хозяйственной номенклатуры. Любопытно, что основная масса людей старшего поколения до сих пор убеждена, что лучше «Советского шампанского» напитка в мире нет. В этой мысли им помогли утвердиться и те низкокачественные дешевые импортные «газировки», которыми нас регулярно снабжают под Новый год.

Между тем на Западе ценители и почитатели настоящих вин пьют совсем другие напитки и не могут взять в толк, чем так прельщает бывших советских людей вино под громким названием «Советское шампанское».

На родине шампанского, во Франции, шампанским считается лишь алкогольный напиток, получаемый в некоторых винодельческих хозяйствах провинции Шампань. Причем район производства строго определен: шаг влево, шаг вправо от очерченной территории — уже не «шампанское». Остальные вина, в процессе приготовления которых используется метод шампанизации, называются игристыми, газированными винами, но никак не шампанским. Однако это не означает, что они значительно уступают шампанскому из Шампани по качеству. Хотя последнее и принято считать эталоном, но вкусы-то у всех разные.

Вино, которое мне удалось попробовать (а заодно и понаблюдать за технологией его приготовления), широко известно как в самой Франции, так и за ее пределами. По потреблении у себя на родине оно уверенно лидирует среди всех газированных вин, получаемых методом шампанизации, оставляя позади и шампанское из Шампани. Секрет небывалой популярности «Клерет до Ди» (Clairette de Die) зиждится на трех китах: высоком качестве, неповторимом утонченном вкусе, а также на его ценовой доступности.

Виноград, из сока которого готовится это замечательное вино, растет на горных альпийских склонах по обе стороны долины Дром. Естественными границами этой зоны являются: с северной стороны знаменитая гора Веркор (в годы второй мировой войны там находился центр французского альпийского сопротивления), с юга — Приронская впадина. Именно в этих местах находят сланцевый мергель — своеобразный горный чернозем, образовавшийся на известково-глинистых склонах. Этот тип почвы как нельзя лучше подходит для двух главных сырьевых компонентов Clairette: сорта «Белый мускат» и сорта «Клерет».

В одном из таких хозяйств удалось побывать вашему корреспонденту. Сразу же хочу предупредить читателя, что стереотипное представление о винных погребах, как о мрачных каменных подземельях, уже давно не соответствует действительности. Достижения современной климатехники до неузнаваемости преобразили винные цеха. Нет там ни низких потолков, ни пауков, ни противных скользких грибов. На смену армии подсобных рабочих пришли машины, хотя полностью избавиться от ручного труда не удалось. Да и вряд ли это возможно. Человеческим рукам тяжело найти замену.

Дубовые бочки остались лишь там, где они необходимы по технологии, в остальном же их заменила хорошо знакомая нам пластиковая тара. Технический прогресс изменил практически все, за исключением рецептуры приготовления винных напитков. Секреты предков бережно хранятся и передаются из поколения в поколение.

Во время моего посещения хозяйства Alin Poulet («Алан Пуле») там рука об руку трудились три поколения виноделов Пуле: Пуле-отец, Пуле-сын и Пуле-внук. Сезон уборки винограда был в самом разгаре, и работы было невпроворот. Молодое вино разливали в бутылки и бережно укладывали в стеллажи. Узнав о том, что гость приехал издалека и, более того, собирается написать о них репортаж, хозяева ненадолго прервали работу и после короткого совещания откомандировали в мое распоряжение Пуленамладшего, парня лет 27-30, и Пьеретту Мейзенк, хозяйку небольшого винноградорского хозяйства, с некоторых пор работающую совместно с семьей Пуле. Совершив небольшую экскурсию по производственным помещениям, я задал виноделам несколько вопросов.

— *Чем вас привлекает винный бизнес?*

— Несмотря на кажущуюся патриархальность, это настоящее большое дело, которому можно посвятить всю жизнь. К тому же, если быть честными до конца, в этом регионе, кроме туризма и выращивания лекарственных трав, другого достойного применения своим силам не найти.

— *Рисковать приходится часто?*

— Риска здесь не меньше, чем в любом другом бизнесе. Правда, мы очень сильно зависим от погодных условий и от результатов экспертиз нашего вина Национальным институтом подлинных наименований.

— *То есть?*

— Если сезон выдается не очень удачным (много дождей и мало солнца), то сырье для Clairette получается не слишком хорошим. И чтобы выдержать все технологические параметры и получить вино требуемого качества, нам приходится прикладывать очень много усилий. Иногда капризы погоды исправить не удается.

— *Часто такое случается?*

— Довольно редко, но все-таки бывает.

— *И что, такое вино вообще нельзя продать?*

— Если анализ нашего вина, выполненный Национальным институтом подлинных наименований, окажется неудовлетворительным, то такое вино нельзя даже в бутылки разливать.

— *А нельзя ли «перехватить» сырья на стороне?*

— Да, иногда мы это делаем. Как коммерческая организация мы вправе использовать в производстве и чужое сырье. К тому же среди членов профсоюза производителей Clairette это — нормальная практика

— *С чем можно сравнить Clairette?*

— По вкусу — ни с чем. А по уровню цен и реноме — с винами Роны и Луары.

— *Пробовали наше «Советское»?*

— Разумеется, как и всю родственную продукцию.

— *Ну, и как впечатление?*

— Вполне приличное вино.

— *Если год выдается благоприятным, как много вина вы можете продать?*

— За исключением того количества, которое оставляем для себя, продается все. А производим мы порядка 100 тысяч бутылок в год. В целом же в регионе производится 9 миллионов бутылок Clairette.

— *Приходилось ли вам экспортировать Clairette в Восточную Европу и, в частности, в страны СНГ?*

— Пока нет, но мы бы с удовольствием наладили связи с заинтересованными фирмами.

Далее последовала дегустация готовой продукции. Описать впечатления от вкусовых качеств не представляется возможным — сравнить, действительно, не с чем. Дополнительно могу лишь сообщить, что Clairette, несмотря на заявленную умеренную крепость, прилично хмелит, хорошо утоляет жажду и очень возбуждает аппетит. Так что древние не зря боготворили это вино и не ленились таскать по горным ручьям наполненные им бочки.



СПРАВКА «БДГ».

Оригинальное вино Clairette de Die было известно уже в античные времена. Оно упоминается во многих древних текстах, включая знаменитую 37-томную «Естественную историю» Плиния. В средние века зона производства Clairette была защищена специальным декретом. Об удивительных свойствах этого вина ходят легенды. В начале процесса ферментации древние погружали сосуды Clairette в горные ручьи, продлевая таким образом его способность играть и пениться. Сегодня хитрый прием предков составляет основу технологии приготовления этого вина.

Расцвет Clairette de Die приходится на XVIII век, когда были созданы многочисленные погреба-хозяйства. В то время это было наиболее популярное вино в гористых районах Diois, Devoluy и Trieve. Само название Clairette происходит от французского «clairet/claret», что в переводе значит «светлый». Незадолго до второй мировой войны Clairette было известно главным образом как молодое бочковое вино, которое разливали из крупных емкостей в кафе Лиона и Гренобля.

В 1950 году создано первое кооперативное винодельческое хозяйство, специализирующееся на производстве Clairette. Постепенно площади виноградников для его производства выросли с 200 га до сегодняшних 1300 га. Из них 1000 га принадлежит кооперативу, остальное — отдельным семейным хозяйствам.

КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАНЦУЗСКИХ ВИН

Согласно регламентации Европейского союза вина делятся на два класса: столовые вина и «КВПОР» — качественные вина, произведенные в определенном регионе. Во Франции каждая из этих двух категорий подразделяется еще на два вида. Итого существуют четыре категории французских вин:

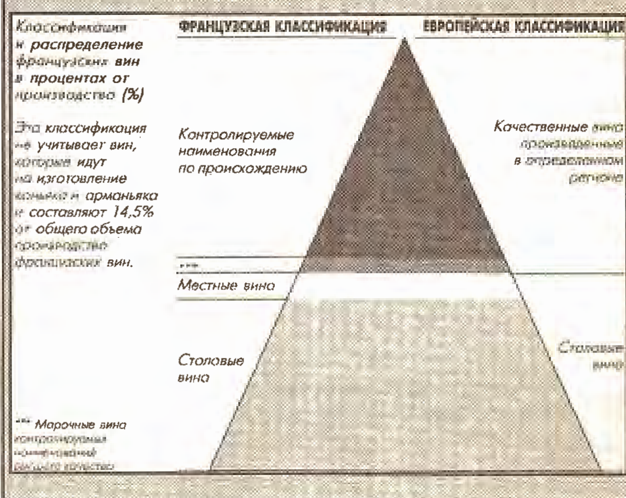
— КНП — АОК (вина контролируемых наименований по происхождению (vins d'Appellation d'Origine Controllee);

— НП — вина наименований по происхождению, или МВВК — марочные вина высшего качества (vins Delimites de Qalite Superieure);

— местные вина — vins de pays;

— столовые вина — vins de table.

Упрощая эту классификацию, можно представить французскую винную продукцию в виде пирамиды, в основе которой — наиболее простые столовые вина, а на вершине — лучшие вина «контролируемых наименований по происхождению».



СТОЛОВЫЕ ВИНА — VINS DE TABLE

Эти вина должны содержать не менее 8,5-9% спирта, в зависимости от района производства, но не более 15%. Если они являются по происхождению французскими винами (винами одного региона или смесью вин нескольких регионов), то имеют право называться «французскими столовыми винами». Если состоят из вин, получаемых в других странах ЕС, речь идет о «смеси вин различных стран Европейского союза». Если они содержат сусло из стран ЕС и произведены во Франции, то называются «винами, полученными во Франции на базе винограда собранного в...(название страны или стран происхождения сусла)». «Купажи» с винами, импортированными из стран, не являющихся членами ЕС, запрещены.

Качества и характер столовых вин, часто продаваемых под торговой маркой, варьируются в зависимости от марки. Фирмы, которые их производят, стремятся к постоянству качества и вкуса.

МЕСТНЫЕ ВИНА — VINS DE PAYS

Категория местных вин составляет элиту столовых вин.

Чтобы получить это наименование, местные вина должны соответствовать следующим категориям качества:

— они должны быть получены только из рекомендованных сортов винограда и произведены в определенной местности, указываемой в названии (департамент, определенная зона внутри департамента или регион, охватывающий несколько департаментов);

— они должны содержать как минимум 10% спирта для средиземноморских и 9% — для других регионов;

— они должны иметь аналитические и органолептические свойства, удовлетворяющие нормам. Эти свойства проверяются дегустационной комиссией, работающей под эгидой Национальной межпрофессиональной службы вин (НМСВ).

ВИНА НАИМЕНОВАНИЙ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ — VINS D'APPELLATION D'ORIGINE

(МВВК — марочные вина высшего качества — vins Delimites de Qalite Superieure)

Эти вина производятся в местах менее известных, чем те, где выпускаются вина контролируемых наименований по происхождению. Однако производство их строго регламентировано и контролируется Национальным институтом подлинных наименований (НИПН). Вино должно соответствовать определенным условиям, касающимся местности производства, набора сортов винограда, минимального содержания спирта, максимальной производительности с гектара, способов ухода, способов винификации и пр. Кроме того, эти вина подвергаются пробной дегустации. И лишь после прохождения всех этапов контроля производителям вин выдается разрешение на ярлык МВВК.

ВИНА КОНТРОЛИРУЕМЫХ НАИМЕНОВАНИЙ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ (ВКПН) VINS D'APPELLATION D'ORIGINE CONTROLEE (АОК)

Эти вина относятся к высшей категории французских вин. Они в обязательном порядке удовлетворяют условиям производства, определенным Национальным институтом подлинных наименований (НИПН) и введенным в действие декретом министерства сельского хозяйства. Эти правила более строгие, чем предусмотренные для предыдущей категории, они регламентируют: местность производства, набор сортов винограда, минимальную крепость, максимальный объем производства, способ обработки, подрезки, винификации и иногда даже условия выдержки. Все вина, претендующие на эту квалификацию, проходят аналитические исследования и дегустацию. По окончании контрольной дегустации, если она дает положительный результат, вина получают сертификат. Этот сертификат, выдаваемый НИПН, означает разрешение использовать их под наименованием «КНП» (АОК), на которое они претендуют. Не получившие такого заключения вина не могут продаваться под ярлыком «КНП» (АОК).

СИТУАЦИЯ

ТЕАТР ПОВЫШЕННОГО РИСКА

Елена ДАНЕЙКО

Около 20 аварий различного масштаба случилось в нынешнем театральном сезоне в здании Государственного академического театра оперы и балета. Пока пострадали только костюмы и декорации, но в театре уже давно готовятся и к более тяжелым последствиям, к которым могут привести вышедшие из строя коммуникации и прочие элементы дряхлого здания. Государство, увлекшись строительством ледовых дворцов и оказанием гуманитарной помощи славянским братьям, уже который год не может помочь главному театру страны.

Не так давно в прессе появилась информация о том, что отечественному Большому театру в ближайшее время предстоит переезд. Наши коллеги явно поторопились объявить о готовящемся новоселье, так как переезжать этому огромному творческому коллективу пока некуда, да в общем-то и незачем. Кто и когда займется капитальным ремонтом здания, построенного в 1933 году, остается неясным. Но то, что переезд неизбежен, уже давно всем очевидно.

Сегодня под большой круглой протекающей крышей расположились Театр оперы, Театр балета, творческое объединение и Минский экспериментальный комбинат по производству театральных костюмов. У всех — свои счета, свои интересы, своя бухгалтерия и свои амбиции. Они привыкли жить одной семьей, несмотря на все неизбежные в творческом коллективе противоречия, где от работы одних зависит успех других. Но рано или поздно разлука неизбежна.

Особенное беспокойство из-за катастрофически аварийного состояния здания испытывает директор творческого объединения «Государственный академический театр оперы и балета Республики Беларусь» Анатолий Кириенко. *«От вибрации потолок настолько расшатался, что в любой момент может обвалиться — и тогда Кириенко в тюрьму сядет»,*— заметил директор с выражением, достойным истинно театрального человека.

Анатолий КИРИЕНКО в интервью «БДГ» подробно рассказал об этой проблеме.

— Анатолий Филиппович, вы пытались объяснять всю серьезность ситуации чиновникам?

— Конечно, но деть-то нас все равно некуда. К нам относятся с большим вниманием, стараются искать неординарные решения, но ничего конкретного сегодня не предлагают. Ждем окончания строительства Дворца республики.

— Говорят, что это помещение не самое удачное для театра, что могут возникнуть проблемы как у оперной, так и у балетной труппы.

— Конечно, работать там так, как в театре, невозможно. У нас ведь порядка 15 цехов, плунжерная система и многое другое. Мы уже прорабатывали много вариантов. Придется где-то всех расселять. Все это очень проблематично. Но здесь мы не собираемся оставаться ни минуты. В нашем здании мы рискуем каждую секунду.

— Что конкретно вы предпринимаете, чтобы ускорить решение вопроса?

— На днях по рекомендации Минкульта направили письмо на имя министра Александра Сосновского, чтобы потом с этим письмом можно было обратиться в Совет Министров и в администрацию президента. Написали, что нам очень тяжело обеспечить мероприятия республиканского масштаба, что не можем гарантировать безопасность публики. Но у нас ведь пока гром не грянет...

— Вам уже приходилось отменять запланированные мероприятия?

— Да, отменяем все «не наши» мероприятия. Этим летом на нашей сцене должны были состояться гастроли московского театра им. Немировича-Данченко, но мы вынуждены были отказать. Отказали и фабрике «Луч», коллектив которой хотел в нашем здании отметить свое 70-летие. Сейчас и в ближайшее время будем проводить только свои мероприятия — оперные и балетные спектакли.

— Все проблемы, связанные с состоянием здания, возникли не сегодня. Рассматривались ли ранее какие-либо варианты ремонта без переселения?

— Еще в 1994 году предполагалось начать ремонт. Тогда думали, что Дворец республики будет сдан в эксплуатацию гораздо раньше. Потом обсуждался вариант поэтапного ремонта, но это, на мой взгляд, нереально. Проводить ремонт коммуникаций параллельно с нормальной работой театра невозможно. Ведь нужно использовать башенные краны, а безопасность в таком случае никто не обеспечит.

— Без чего вам придется обойтись, если переедете во Дворец республики?

— Там хорошие артистические, но все наши театральные службы не разместятся. Все ищут, где расположить административную часть. Надо куда-то вывезти декорации к 62 спектаклям, которые хранятся сейчас в подвале театра. Очень жаль расставаться с нашим живописным залом — он лучший в республике, здесь расписываются все «задники» — часть декорации, которую вы видите в глубине сцены. Такого зала, где можно посмотреть на готовую работу с высоты 25 метров, в Беларуси больше нет. Ничего подобного не может предложить и производственный комбинат Союза художников. (Есть подходящий зал в Борисове, но туда не наездишься). Во Дворце республики негде разместить нотную библиотеку, столярный, скульптурный, костюмерный, реквизиторный, бутафорский, пропиточный, сварочный цеха, механическую мастерскую. Гримерных комнат недостаточно. Это только то, что на поверхности. А потом обнаружится и многое другое.

К слову, и в самом театре есть проблемы с помещениями для технических служб. Это здание очень хорошо приспособлено для проведения крупных международных мероприятий: его строили как Дворец съездов. Много парадных площадей, шикарные холлы, большие парадные лестницы. Прием можно закатить на 1000 человек. А для театра 2700 зрительских мест — слишком много.

— Возможность строительства нового оперного театра не обсуждалась?

— Это нереально. Москва для подобного проекта нашла деньги, но там другие масштабы. К тому же и в Москве сегодня бедствуют.

— Как вы себя чувствуете в ожидании ежедневных чрезвычайных происшествий?

— Мой рабочий день начинается с того, что я звоню в театр и спрашиваю, не обвалилось ли, не загорелось ли, не протекло ли там что-нибудь. Более 10 лет назад с потолка убрали все утеплители: надеялись, что потолок легче будет переносить вибрацию. После этого, правда, оказалось, что вибрация не уменьшилась, а напротив, усилилась. Пришлось отказаться от всей звукоусиливающей аппаратуры. В ближайшее время будем решать не натянуть ли под потолком сетку, как в цирке. Вся крыша здания уставлена емкостями для воды: течет. Во время урагана крыша «ходила волнами»: было страшно. Когда снег тает, образуется настоящее озеро. Этой осенью случилась авария в пожарной системе, в результате чего оказались затоплены все электрокоммуникации. Мы вынуждены были отменять спектакли и очень боялись замыкания. А недавно, когда случилось очередное ЧП и пришлось в буквальном смысле слова докапываться до труб, положенных в 1936 году, оказалось, что изоляции там уже давно нет. Случился сильный взрыв — до сих пор удивляемся, как обошлось без жертв.

Две с половиной недели назад затопило костюмерный цех. Самые ценные костюмы солистов успели вынести ценой героических (без всякого преувеличения) усилий сантехников и костюмеров. Когда нас залило, пришлось отключить свет. Так что костюмы вынуждены были спасать в темноте. Зритель, конечно, ни о чем не догадывается, но от этого не легче.

— Кто будет заниматься ремонтом?

— На февраль был намечен тендер для определения генерального подрядчика, но Минфин и Минэкономики до сих пор не подготовили предложения по срокам и системе финансирования, аргументировав свой отказ тяжелым экономическим положением в стране и предложив перенести решение этого вопроса за 2000 год. Поэтому находимся в подвешенном состоянии.

Минкульт финансирует проектно-сметную документацию. В декабре прошлого года создана комиссия и рабочая группа «по перемещению театра» под руководством заместителя министра культуры Владимир Рылатко.



ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ
ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. бел. руб.)
21 АПРЕЛЯ ГРОДНО		**(0152) 72-05-46**	
Здание цеха переработки	отдельностоящее	2 551.00	19 200.0
Здание	отдельностоящее	64.00	660.0
2 здания	отдельностоящие	54 и 41	1 000.0
22 АПРЕЛЯ ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ		**(0212) 25-60-99**	
Здание ателье № 14	отдельностоящее	177.00	230.0
Незавершенное строительство магазина	встроенное	205.00	1 490.0
Арочник № 1, г. Лепель	отдельностоящее	920.00	1 390.0
Здание магазина, г.п. Шумилино	отдельностоящее	173.00	700.0
Ткацкий цех, г.п. Шумилино	отдельностоящее	755.00	4 000.0
22 АПРЕЛЯ ВИТЕБСК		**(0212) 36-26-69**	
Здание склада	отдельностоящее	383.00	430.0
Здание склада-хранилища	отдельностоящее	200.00	219.0
Госимущество магазина	встроенное	359.43	208.0
Госимущество магазина	встроенное	153.75	450.0
Госимущество магазина	встроенное	313.87	340.0
Госимущество магазина № 2 "Мебель"	встроенное	161.40	150.0
Комплекс госимущества магазина № 10 "Стройматериалы"	10 отдельностоящих	4 981.00	32 602.0
23 АПРЕЛЯ МИНСК		**(017) 220-66-24**	
Здание, ул. Замковая, 31	отдельностоящее	197.00	330.0
Незавершенное строительство жилого дома, пос. Петровичи, Смолевичского района	отдельностоящее	-	1 100.0
27 АПРЕЛЯ МОГИЛЕВ		**(0222) 22-21-78**	
Пункт приема стеклотары № 18	отдельностоящее	224.56	2 300.0
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Незавершенное строительство базы УВД	комплекс зданий	-	15 807.6
Незавершенное строительство общежития	отдельностоящее	-	2 748.1
28 АПРЕЛЯ ПРУЖАНЫ		**(0232) 2-16-80**	
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Комплексное здание	отдельностоящее	1 500.00	3 331.5
Командный пункт	отдельностоящее	1 200.00	2 740.1
КПП	отдельностоящее	20.00	179.5
Сооружение № 201	отдельностоящее	1 260.00	621.3
Сооружение № 20	отдельностоящее	928.00	1 096.7
Сооружение № 21	отдельностоящее	480.00	1 458.2
Казарма	отдельностоящее	1 040.00	1 518.4
Казарма	отдельностоящее	2 593.00	6 512.7
Учебный корпус	отдельностоящее	1 920.00	4 340.3
Штаб	отдельностоящее	711.00	3 661.4
Гостиница-общежитие	отдельностоящее	464.00	819.0
29 АПРЕЛЯ БРЕСТСКАЯ ОБЛАСТЬ		**(0162) 23-52-10**	
Дом быта Ивацевичского РКБО, д. Бытень	отдельностоящее	390.10	2 500.0
Здание бондарного цеха Микашевичского РКБО	отдельностоящее	254.00	3 000.0
30 АПРЕЛЯ ВОЛКОВЫСК		**(01512) 2-46-43**	
МГП "Ресторан "Волковыск"	отдельностоящее	1 133.60	8 571.0
Сооружение № 3с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	186.00	90.0
Сооружение № 4с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	284.00	149.0
Сооружение № 5с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	186.00	124.0
Сооружение № 6с бывшего в/г № 5-с	отдельностоящее	89.00	31.0
4 МАЯ НОВОГРУДОК		**(01597) 2-09-61**	
Магазин № 18 "Свитязь"	отдельностоящее	492.10	2 931.0
Магазин "Мелодия"	встроенное	523.80	2 522.0
Здание ТМО	отдельностоящее	19.00	133.0

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ПРОДАЕТСЯ КАРТИНА...

Борис КРЕПАК,
заслуженный деятель искусств Беларуси, искусствовед



Часто говорят, что одна из основных коллизий современной живописи состоит в поисках тонкого баланса «между сходством и несходством», между верностью натуре и мастерством ее преображения соответственно поэтической идее художника. Для Ивана КЛИМЕНКО проблема состоит в ином: он ищет зрительные параллели возникшим в его душе образам, а формы и краски «натуры» служат ему «стройматериалом» для осуществления такой задачи.

Произведения Клименко — особый филисофско-поэтический мир, новизна и своеобычность которого бесспорны и очевидны. Кисть живописца чужда прозаической повествовательности, она строит метаморфозы, чеканит рифмы, плетет музыкально-цветовые узоры.

Но у этих песен-притчей Клименко — современные координаты психологического и эмоционального содержания.

К своим «координатам» художник шел не один год. Позади — Минское художественное училище, Белорусский театрально-художественный институт, учеба у Альгерда Малишевского и Гаврилы Ващенко, выставки на родине и в дальнем зарубежье — в Австрии, Германии, США. А еще — несколько монументальных росписей.

Наш диалог состоялся в минской квартире Ивана, а точнее в мастерской, под которую он оборудовал одну из комнат. Естественно, в мастерской — горы холстов, подрамники, пара мольбертов, тюбики с красками, кисти, бутылки с химическими реактивами и прочие художнические атрибуты.

— *И как реагируют твои родные на мастерскую в квартире?*

— Ну, как они могут реагировать на постоянные запахи красок, разбавителя, ацетона? Правда, понимают, что к чему: жена Галя преподает вместе со мной в Академии искусств, а дочь Аня учится в колледже искусств...

— *Что для тебя живопись? Призвание? Профессия? Радость? Сладкие муки?*

— Все вместе, но если шире, искусство — это прежде всего драма. Да, именно так. Сама судьба человека как первого гениального творения Бога — все же драма. Метаморфозы идей, страстей, чувств, переживаний, состояний. Жизнь человеческая — это путешествие в один конец... Разве не вечная миссия искусства — раскрашивать эти метаморфозы?

— *Ты достиг чего-нибудь в своем творчестве?*

— Вопрос сложный. Однако для себя я сделал важный вывод: наша художническая профессия существенно отличается от других профессий— скажем, хирурга, бухгалтера, шофера, инженера, где опыт играет колоссальную роль. Мы же работаем как бы в двух измерениях: на чувствах и логике. И по-моему, логика, а вместе с ней и опыт только мешают художнику в его развитии. Искусство начинается за горизонтом приобретенного опыта, ремесла, и главным остается подсознание. В своей живописи я и пытаюсь найти свой код, свою знаковую систему, ритмику цветовой гаммы, свою динамику пластической формулы.

— *Как ты реагируешь, если твоя картина вызывает у зрителя совсем иные ассоциации, чем те, которые были заложены авторским замыслом?*

— Нормально. Музыка Бетховена вызывает у разных людей разные ассоциации. И ничего! У каждого режиссера — свой «Гамлет», своя «Чайка», своя «Павлинка». Или «Черника» Пикассо. Я, например, сначала балдею от формообразования картины, от ее пластики, динамики, а потом уже воспринимаю все остальное... Другие — наоборот. Кстати, мою картину «Летняя ночь» многие восприняли как реминисценцию чернобыльской темы, хотя мой замысел был совсем иной...

— *Интересно, как они рождаются, твои замыслы?*

— По-разному. Однажды во сне я вдруг услышал голос: иди и пиши заступничество Авраама! Я тотчас проснулся, вбежал в мастерскую, думая: что же это происходит? — схватил палитру, кисть... Потом уже в процессе работы над эскизом вспомнил и о Рембрандте, и о Шагале, писавших праведного Авраама... У меня есть целая серия работ на библейскую тему: «Соломон и Савская», «Сюзанна и старцы», «Христос и Петр», «Очищение храма»...

— *А замыслы других картин?*

— «В течение времени» я написал под впечатлением пастернаковских строк: *«Ко мне на суд, как баржи каравана, столетья проплывут из темноты...»*. Картина «Успокоение» возникла после поездки за ягодами. Поразил в лесу куст голубики, где голубое фантастически сочеталось с зеленым! Простейший мотив «Из детства» — это ностальгия по деревенскому отчему дому на Гродненщине: просыпается хатка, зимнее окошко, угли в печи... Все на игре цветопластики...

— *Мне кажется, одна из лучших твоих картин — «Голубой звук». Тревожно-напряженные голубые, синие, черные — всплески мазков освещают быстрый бег пространства, которое, в свою очередь, борется с этим холодным мерцанием. Однако внутреннюю коллизию как бы примиряет сплошная система бушующих ритмов...*

— Убежден, что все звуки имеют свою окраску, свой цвет. Свой «голубой» звук я услышал в горах Австрии и попытался воплотить его в пластике. Не без влияния Моцарта... Там же в Тироле написал и картину «Сон льва»: потрясли меня там сказочные каменные громады...

— *В чем-то близки твоему «Голубому звуку» и «Сумерки» — тоже в резко-холодной цветовой гамме: на смену свету приходит синяя тьма и все живое постепенно погружается в сон...*

— Вообще говоря, тема снов меня весьма интригует.

— *Ты часто видишь сны?*

— Часто. Притом, цветные. Во сне летаю. Иногда над родными Юратишками. Набираю воздух в легкие, отталкиваюсь от земли, взлетаю, как Икар, поднимаю ноги выше пояса и плыву в лазурь неба... Мне кажется, во сне душа обретает свободу и легко парит во времени и пространстве...

— *А утром, как сказал о тебе искусствовед Владимир Степан, «темная мастерская белый холст, краски и попытка вернуться в мир снов — вернуться и передать на холсте виденное, вечно меняющееся, наполненное цветом и образами»...*

— Наверное, это так...

— *Твоя личная манера письма отличается своим особым формальным строем и, что самое ценное, свободно действующим «модулем перехода» от пластического к духовному. Например, в «Цветении красных каштанов» я почти физически ощущаю перезвон красных, белых, золотисто-охриевых, сложно зеленых, светло-коричневых тонов, и все полотно пленяет благородством и напевной ясностью сквозной мелодии...*

— А как ты воспринимаешь моих «Странников»?

— *Все мы на этой земле — и молодые, и старые — странники. И кто знает, что с нами, человеками, плавающими в мировом пространстве, будет завтра?*

— Примерно так и я мыслил.

— *Такая — затаенная, но постепенно раскрывающаяся — драматургия есть в большинстве твоих композиций. Причем одни и те же предметы — «действующие лежа» разыгрывают у тебя весьма различные по содержанию пьесы. Это похоже на тему с вариациями — исходная экспрессивная мелодия повторяется, но общий музыкальный рисунок в каждом отдельном случае обновлен. Небольшая перемена пространственных принципов, некоторое видоизменение расстановки и репертуара предметов, абрис лиц или фигур — и иной результат...*

— Да я часто варьирую одни и те же сюжеты, ибо в каждом из них вижу новое содержание, новый смысл. Как новый всплеск волны лишь обманчиво похож на предыдущий...

— *Как преодолеваешь бытовые неурядицы, где находишь вдохновение?*

— Стараюсь не обращать внимания на неурядицы. Интерес к неведомому захватывает целиком. Все жизненные огорчения снимаю творческой работой. Всегда ощущаю чувство счастья, когда подхожу к чистому холсту. Я его начинаю любить, и тогда рождается понимание того, что хочу высказать через краски, через эмоции, которые спешат вырваться наружу. А вдохновение нахожу от всего: от прогулок, от хорошего света в мастерской, от весны и осени, от дружеской беседы за бокалом вина, от талантливой книги или статьи, от живописи любимых художников — Кандинского, Пикассо...

...А я слушаю Клименко и вспоминаю француза Вламинка, который когда-то говорил: *«Каков человек, такова и живопись. Приставляешь к своему таланту свой характер, свои пороки, свои хорошие качества, рождается картина»...*

ВИДЕО

ОКРАИНА

1998, Утро XXI века, 95 мин.

Режиссер - Петр Луцик. В ролях: Юрий Дубровин, Николай Олялин, Римма Маркова, Виктор Степанов, Алексей Пушкин, Алексей Ванин.

Картины такого уровня в постперестроечной России можно пересчитать по пальцам. Пожалуй, это первый фильм, о котором создателям не нужно кричать на всех перекрестках, что он-де «народный». Нет сомнений, что на этот раз народ все поймет сам, без посторонней подсказки. Нет нужды доставать десятикратную лупу, чтобы разглядеть, культовый это фильм или нет.

Да, он культовый. Черно-белое изображение, яркие образы, афористичный язык — это тот редкий случай, когда кино можно пересматривать снова и снова, смакуя каждый ракурс и реплику.

В центре картины — история нескольких селян из поволжских степей, которых обманным путем лишили земли и которые отправились в далекий поход в поисках правды. На их пути вырастают кооператоры, партийцы и «новые русские», однако четверо мужиков, верша суд и расправу, тверды в намерении докопаться до истины.

Придерживаясь сказового начала, авторы создают фильм-вестерн в стиле старых классических фильмов, полный драматических ситуаций с элементами черного юмора. Конечно, можно принять происходящее на экране за чистую монету и потом обвинить авторов в скандальности и приверженности к провокации и экстремизму. Можно увидеть ироничную интерпретацию казацких походов и вовсю посмеяться над чрезмерно брутальными и бесчувственными к боли героями-мстителями. Или притчу с моралью: современные крестьяне — сила, которую надо уважать и бояться тем, «кому сейчас на Руси жить хорошо». А еще можно предаться ностальгическим воспоминаниям, глядя на величественное безмолвие бескрайних российских земель.

В связи с последним возьму на себя смелость утверждать, что такой мастерской операторской работы Россия не знала уже лет двенадцать. Черно-белое решение как нельзя лучше передает дух и букву картины: суровую решимость героев дойти до конца, крестьянское мироощущение добра и зла. Наконец, оно позволяет лаконично запечатлеть припорошенные снегом и скованные ноябрьским морозом целинные черноземы, достигнуть особенной выразительности визуальных образов, если не сказать больше — пронзительности.

ПОЧЕМУ ДУРАКИ ВЛЮБЛЯЮТСЯ

Why Do Fools Fall In Love

1998, Warner Bros., 111 мин.

Режиссер — Грегори Нава. В ролях: Хелл Берри, Лела Рошон, Вивиса Фокс, Лоуренц Тейт, Литтл Ричард.

Заголовок — название культовой рок-н-ролльной песни и роковой вопрос для трех черных женщин, чьи судьбы когда-то пересеклись с рок-иконой 50-х Фрэнки Раймоном. Все они успели побыть его женами и спустя годы, когда выходит римейк «Дураков», каждая из них имеет все основания заявить о претензиях на авторские права. Еще при жизни Фрэнки они успели друг друга возненавидеть и теперь, естественно, не желают слышать ни о каких компромиссах. Судье совсем непросто решить, у кого из них больше прав на миллионы. Для этого нужно оглянуться назад и выслушать три разных истории, где много нестыковок, прикрас и уверток. И еще там много любви... Остроумное и не лишенное шарма кино.

СОЛДАТ

Soldier

1998, Warner Bros., 99 мин.

Режиссер — Пол Андерсон. В ролях: Курт Рассел, Джейсон Скотт Ли, Гэри Бьюзи, Джейсон Айсэкс, Конни Нильсен.



Посвящается поклонникам старой доброй милитаристской фантастики. В XXI веке солдат начинают воспитывать с пеленок, не оставляя в их квадратных головах ничего, кроме способности выполнять приказы. Долгие годы такая практика приносила неизменный успех — «солдат всегда здоров, солдат на все готов». Но в какой-то момент генералитет решает заменить старых бойцов рекрутами нового типа, созданными на основе последних достижений генной инженерии. «Стариков» используют в качестве мальчиков для битья, а потом выбрасывают на космическую свалку. Чудом выживший солдат Тодд (Рассел) пытается ужиться с немногочисленными обитателями помоечной планеты и, в конце концов, встает на их защиту, выступая против своих недавних собратьев. Впечатляющее зрелище, старательно очищенное от излишне глубоких идей, но тем не менее вполне пригодное для поднятия боевого духа.

Обзор новых фильмов подготовлен минской фирмой «МИР ВИДЕО»

БАСКЕТБОЛ

НБА: ОДНИ ДЕЛАЮТ СТАВКУ НА ЗВЕЗД, ДРУГИЕ — НА КОМАНДУ

Борис ТАСМАН

Еще три недели — и круговой турнир регулярного чемпионата НБА финиширует, определив 16 команд — участниц плей-офф, которые поведут борьбу за перстни чемпионов Национальной баскетбольной ассоциации.

НА ЗАПАДЕ И ВОСТОКЕ

Можно с большой долей уверенности утверждать, что в Западной конференции места в плей-офф обеспечены «Портленду», «Юте», «Сан-Антонио», «Лос-Анджелес Лейкерс», «Хьюстону» и «Миннесоте». На оставшиеся две вакансии претендуют «Сиэтл», «Финикс», «Сакраменто» и, возможно, «Голден Стэйт».

Западная конференция		
Портленд	29	8
Юта	29	8
Сан-Антонио	26	12
Хьюстон	25	13
Лейкерс	25	15
Миннесота	21	18
Финикс	19	20
Сиэтл	18	19
Сакраменто	17	21
Голден Стэйт	16	21
Даллас	12	25
Денвер	12	27
Ванкувер	7	32
Клипперс	6	31

На Востоке спокойно могут думать об играх плей-офф баскетболисты «Орландо», «Майами», «Индианы», «Детройта» и «Атланты». У «Кливленда» и «Торонто» есть реальные основания вытеснить из заветной восьмерки «Милуоки», «Нью-Йорк» или «Филадельфию».

Восточная конференция		
Орландо	28	11
Индиана	26	13
Майами	25	11
Атланта	23	17
Милуоки	22	16
Детройт	22	17
Нью-Йорк	21	18
Филадельфия	20	18
Кливленд	20	18
Торонто	18	19
Шарлотт	17	20
Вашингтон	15	23
Бостон	14	24
Нью-Джерси	10	28
Чикаго	10	29

ОТ ЛОКАУТА — К ИНТЕНСИФИКАЦИИ

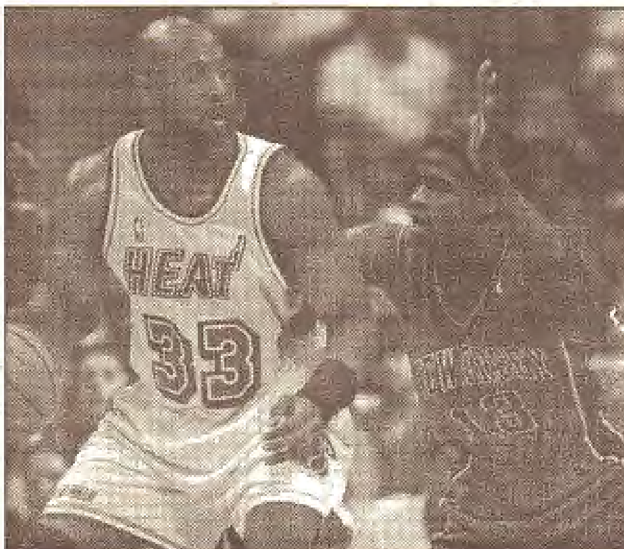
Как известно, из-за локаута нынешний чемпионат НБА начался с опозданием на три месяца, а потому каждая из команд проведет на 30 игр меньше, чем обычно. Но сыграть полсотни матчей за 90 дней — работа сверхнапряженная. Так что хозяева клубов денежки просто так не платят: парни отрабатывают по полной программе, создавая изумительное зрелище, которое так нравится американцам. Они охотно заполняют гигантские залы: посещаемость колеблется от 13 до 20 с лишним тысяч зрителей на одном матче. Хотя билеты не дешевы — $ 40-50 до $ 80-100.

Два обстоятельства наложили отпечаток на ход нынешнего турнира: уход с площадки баскетболиста N 1 Майкла Джордана и более интенсивный ритм чемпионата. Вместе с Джорданом «Чикаго» покинули такие незаурядные мастера, как Скотти Пиппен и Деннис Родман, а также полулегендарный наставник Фил Джексон. Команда с космических высот рухнула в пропасть: последнее место в конференции. Глубину деградации подчеркнуло оглушительное поражение от «Майами», ужас которого еще и в том, что оно произошло в присутствии 22 тыс. фанатов — 49:82!

Кстати, о Джордане. В НБА упорно циркулировали слухи о том, что Майкл хочет приобрести контрольный пакет акций клуба «Шарлотт Хорнетс» и вернуться на один сезон, чтобы сделать «Шарлотт» чемпионом. Будто бы туда же собирается и добрый гений Джордана Фил Джексон. Однако пока эта информация реальными действиями не подтверждается.

За неделю каждая команда проводит 3-4 напряженных поединка. Добавьте к этому перелеты, тренировки. Оказывается, жизнь баскетбольного профессионала-миллионера не так уж сладка...

Интенсификация труда сказывается самым неожиданным образом. Фавориты после серии отлично сыгранных матчей вдруг уступают аутсайдерам. Между тем, «вдруг» объясняется просто: естественно желание сильнейшего взять очко у слабейшего малой кровью. Естественно также ощущение некой разобранности именно в играх с арьергардом: надо же когда-то делать паузы, невозможно все время жить и играть на высокой ноте. Видимо, в этом надо искать объяснение тому, что «Лос-Анджелес Клипперс», худшая ныне команда НБА, из 5 своих побед 2 одержала над лидерами ассоциации — «Ютой» — 103:77 (!) и «Портлендом» — 89:83 (в гостях!). Матч «Портленд» — «Клипперс» состоялся 11 апреля, а накануне, 10-го, те же коллективы сражались в Лос-Анджелесе, где команда Сабониса выиграла более чем убедительно — 97:70. И «вдруг» такая трансформация за сутки! Как выяснилось, «не вдруг».



С мячом Алонзо Моурнинг («Майами»)

ДУЭТЫ, ТРИО ИЛИ АРТЕЛЬ?

Чемпионский трон зияет пустотой и его стремятся заполучить те, кто прежде конкурировал с «Чикаго». Большинство специалистов и болельщиков считает, что наиболее реальный претендент — «Юта Джаз». «Джазмены» дважды подряд играли финалы плей-офф с «быками», но оба раза в красивейших и напряженнейших сериях уступали. Состав у «Юты» прежний, наставник тот же — Джерри Слоан. Лидер «Джаз» Карл Мэлоун по прозвищу «Почтальон» исправно доставляет мячи в чужие корзины — на его долю приходится более 30 процентов набранных командой очков. Ему удачно ассистируют проверенные годами совместной работы Стоктон, Хорначек, Остертаг, Расселл. Но есть и минусы. Все эти мастера в возрасте. Игра плеймейкера Джона Стоктона поблекла — все-таки 37 лет. В плей-офф утомление может раздавить ветеранов.

Сдвоенный центр «Сан-Антонио» — «Адмирал» Робинсон и Тим Данкан, лучший новичок НБА-98, нередко дает сбои. Именно Данкан стал первым номером клуба, сменив на этом посту Робинсона. Такие удары бесследно для проигравшего не проходят.

«Лейкерс», где верховодят Шакил О'Нил и Коби Брайант (вдвоем они приносят половину очков всей команды), несмотря на стабильно успешную игру своих лидеров, лихорадит. Причин много. Скажем, Гленн Райс, с появлением которого связывалось столько надежд, не полностью их оправдывает. Деннис Родман, как всегда, фокусничает. В начале сезона он долго думал: соглашаться на годичный контракт или нет. В марте исчез на полторы недели, чем, безусловно, нанес партнерам удар «ниже пояса». А на днях заявил о расторжении пятимесячного брака с кинозвездой Кармен Электрой. Шума много, баскетбола — не всегда.

Еще одна значительная команда Запада — «Хьюстон Рокитс» — обладает замечательным трио: Хаким Оладжьювон, Чарльз Баркли, Скотти Пиппен. Но их апогей давно прошел, к тому же эффективно действовать в условиях сверхплотного игрового расписания они не в состоянии. Время от времени Хаким и Чарльз выдают суперматчи. Пиппен же преуспевает только в послематчевых интервью.

Главная загадка сезона — «Портленд Трэйл Блэйзерс», команда Арвидаса Сабониса. Ни один из игроков команды не входит в число лучших по результативности, подборам отскочившего мяча, пасам, перехватам. Зато в «Портленде» есть целая группа баскетболистов — Уоллес, Райдер, Б.Грант, У.Уильямс, Стаудмайр, Сабонис, которые отлично взаимодействуют и взаимозаменяют друг друга, что особенно важно в условиях потогонного марафона.

На «Востоке» господствует «Орландо», в оправе которого черным бриллиантом сияет Анферни Хардуэй. Он в среднем набирает почти треть очков своей команды, а вместе с Армстронгом — половину. Эффективно сдерживать этот дуэт соперникам не удается.

В «Майами» и «Индиане» основная нагрузка ложится на трио: у флоридцев — Моурнинг, Машбэрн, Тим Хардуэй, у «иноходцев» — Смитс, Миллер, Роуз. В каждом из этих клубов первую скрипку играют центровые — Алонзо Моурнинг и Рик Смитс. В «Детройте» премьерствует Грант Хилл, вклад которого в командную копилку — от 30 до 40 процентов.

Время покажет, какой ансамбль более жизнестоек: тот, где есть ярко выраженный лидер; тот, где «светит» паратройка звезд; либо тот, где на роль звезды претендует вся команда.

НОВОСТИ

НАША НАДЕЖДА — ГЕРМАН КОНТОЕВ

Утро первого дня чемпионата Европы по вольной борьбе, который начался вчера в Минске, оказалось хмуроватым для белорусской команды.

Уже в первом круге проиграл один из сильнейших наших атлетов Олег ГОГОЛЬ (до 63 кг). По жеребьевке он попал на экс-чемпиона мира Эльбруса Тедеева (Украина) и проиграл ему по баллам — 0:5. Остальные белорусы выиграли: Герман КОНТОЕВ (54) — у Василе Зайхера (Германия) — 10:0, Сергей БОРЧЕНКО (97) — у Рольфа Шеррера (Швейцария) — 7:1, Игорь КОЗЫРЬ в дополнительное время вырвал победу у Зенгина Нури (Турция) — 3:1.

Во втором круге Борченко достался чемпион Европы Эльдар Куртанидзе (Грузия). Грузин легко доказал свой приоритет — 7:0. Козырь также уступил (0:3) — старому сопернику Александру Лайпольду (Германия), неоднократному победителю чемпионатов мира и Европы. Гоголь во второй схватке одержал первую победу — над венгром Жолтом Банкути — 4:2. И только Контоев, серебряный призер прошлого евротурнира, выиграл и второй свой поединок, причем снова досрочно — 11:0 — у Томаса Ротлисбергера (Швейцария). Только Герман и продолжает борьбу за медали. Шансы остальных — призрачны.

Борцы еще четырех категорий впервые вышли на ковер сегодня.

ПЕРЕД РЫВКОМ В МИРОВУЮ ЭЛИТУ

В предстоящий уик-энд женская сборная Беларуси по теннису проведет в Минске матч на Кубок федераций с командой Чехии. Наша команда впервые будет играть в рамках Мировой лиги, в которой, однако, существует деление на элитную группу и первую. Белоруски пока — в первой.

Гости не привезли в Минск первую и вторую ракетки Чехии — знаменитую Яну Новотну и быстро прогрессирующую Адриану Герси, которая на минувшей неделе победила нашу Олю Барабанщикову.

Корреспондент «БДГ» накануне матча встретился с лидером чешек Кветославой ХРДЛИЧКОВОЙ, занимающей сейчас 59-ю строчку в рейтинге Женской теннисной ассоциации (WTA).

— Квета, почему в Минск не приехала Яна Новотна?

— Сейчас начинается летний сезон, в котором турниры играются в основном на грунтовых «медленных» кортах. Новотна только начала перестраивать игру после сезона в залах и не хочет снова ломать технику.

— А вы опробовали корты минского Дворца тенниса?

— Да. Очень быстрое покрытие!

— Это хорошо для вас или плохо?

— Хорошо. (Ответ последовал после паузы).

— В Минске будете только играть в теннис?

— Нет. У нас запланировано посещение цирка, а также прием в посольстве Чехии. Ну, и надеемся просто погулять по городу.

А вот что сказала через час после прибытия в Минск Ольга БАРАБАНЩИКОВА (N 72 WTA).

— Все проблемы, связанные с травмой, уже позади — полностью восстановилась. Вообще, в моей жизни сейчас происходят перемены к лучшему.

— Ты играла прежде с Хрдличковой и Хладковой?

— С Хладковой трижды, и всякий раз побеждала. А Хрдличкова, насколько я знаю, отлично играет именно на быстром синтетическом покрытии. То, что не приехали Новотна и Герси — их проблемы. Будем играть!

СБОРНАЯ БЕЛАРУСИ: Наталья Зверева (N 18 WTA), Ольга Барабанщикова (N 72), Татьяна Пучек (N 192), Надежда Островская (N 272).

СБОРНАЯ ЧЕХИИ: Квета Хрдличкова (N 59, парный — N 84), Дениса Хладкова (N 114), Хелена Вилдова (парный рейтинг — N 77), Даниела Беденова (N 593).

ТЕННИС И СЕМЬЯ — НЕСОВМЕСТИМЫ?

На турнире в Гонконге (ПФ $ 325 тыс.) — ностальгический финал: бывшие первые ракетки мира и старые друзья — Андре Агасси (США) и Борис Беккер (Германия). Победил американец — 6:7, 6:4, 6:4, у которого это — 40-я победа в турнирах Ассоциации теннисистов-профессионалов. Успех чуть подсластил горечь от развода с голливудской кинодивой Брук Шилдс, о котором объявил сам Агасси. Когда Андре проводил много времени с Брук, он скатился с 3-й позиции в мировой классификации на 141-ю. Теперь, когда он вновь погрузился в теннис и ценой титанических усилий вернулся в первую десятку АТП, покатилась под откос его личная жизнь.

***

В Ченнае (Индия) на турнире с призовым фондом $ 405 тыс. минчанин Владимир Волчков великолепно сражался против второй ракетки мира испанца Карлоса Мойи, пока уступил в равной борьбе — 6:4, 3:6, 3:6.

Моника Селеш, наконец, отпраздновала победу в этом году, выиграв турнир с призовым фондом $ 520 тыс. в Амелия-Айленде. В финале она легко переиграла румынку Руксандру Драгомир — 6:2, 6:3. Драгомир в полуфинале остановила победное шествие Анны Курниковой, а та, в свою очередь, «по дороге» выбила из игры двух олимпийских чемпионок из США — вторую ракетку мира Линдсэй Дэвенпорт и Дженнифер Каприати.

УЭЙН ГРЕТЦКИ СОБРАЛСЯ УХОДИТЬ

Лучший хоккеист за всю историю НХЛ, обладатель всевозможных рекордов результативности Уэйн Гретцки заявил, что по окончании регулярного чемпионата, т.е. через два матча, он повесит коньки на гвоздь. 38-летний Гретцки провел в НХЛ 18 сезонов и забросил 1072 шайбы!

СУББОТА, 17 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
8.15 Континент.
8.30 Столица.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина.
9.25 «Сегодня с вами...».
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Вершина мира. Телевикторина.
10.40 Око. О рекламе и не только...
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.15 Поэтические новеллы.
11.30 Вольная борьба. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
12.30 «Все нормально, мама!».
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. И.Мирошниченко в худ.фильме «НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ».
14.30 Четвертое измерение. «До востребования». Театр-студия пантомимы «Жест».
15.00 Новости.
15.10 Теннис. Кубок Федерации. Беларусь - Чехия. Прямая трансляция.
16.05 Познай себя. «Богач-бедняк». Психология экономического мышления.
16.25 Бон тон. Тележурнал моды.
16.50 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Вольная борьба. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.10 Земляки. Город Солигорск.
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.40 Международные спортивные новости. Теннис. Кубок Федерации. Беларусь - Чехия.
20.00 Новые имена.
20.05 Бездельник.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «СПАЙС УОРЛД». Худ.фильм.
23.35 Белорусский хит-парад.
23.50 Новости.
24.00 Видимо-невидимо.



6.55 Валентин Гафт, Владимир Ильин в комедии Алексея Сахарова «ВРЕМЯ ЛЕТАТЬ».
8.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта» с Юрием Николаевым.
10.20 «Каламбур». Юмористический журнал.
10.50 Смак.
11.15 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.40 «Загадка Набокова». К 100-летию писателя.
12.20 Петр Федоров в фильме «ЗВЕЗДОПАД».
13.55 Программа передач.
14.15 Лев Николаев в программе «Цивилизация».
14.45 В мире животных.
15.25 Умницы и умники..
15.55 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» - «Динамо». Прямой эфир.
17.55 «Экстренный вызов».
18.25 Клара Лучко, Эммануил Виторган в остросюжетном фильме «ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
Боевик. На иностранном танкере, стоящем в советском черноморском порту, вспыхнул пожар. Бригада слесарей-ремонтников оказалась заблокированной в трюме объятого пламенем судна... Режиссер – Р.Фрунтов. В ролях: Э.Виторган, К.Лучко, А.Белявский, С.Мартынов, Е.Корольчук, Т.Ташкова, В.Сафонов, С.Балафанов. СССР, 1983 г.
20.00 Время.
20.50 Сериал «Секретные материалы».
22.30 Новости культуры.
22.50 Коллекция Первого канала. Фильм Алана Паркера «ПОЛУНОЧНЫЙ ЭКСПРЕСС».



7.00 «Коля, Оля и Архимед». Мультфильм.
7.15 Фильм-сказка для детей «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД» (Германия).
8.25 Прогноз погоды.
8.30 «Шурале», «Сын камня и великан», «Пятачок». Мультфильмы.
9.00 Доброе утро, страна.
9.35 Сам себе режиссер.
10.05 «Сто к одному». Телеигра.
10.50 Любовь с первого взгляда.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
11.55 Майкл Йорк и Бен Кингсли в телесериале «Тайна Сахары» (Италия).
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
13.55 «День субботний». Док. фильм.
14.25 «Золотое кольцо» в Кремле». Фильм-концерт.
16.00 «Я - вегетарианец». Док. фильм (Германия).
16.15 «Театр + TV». Галина Волчек. «Люди моей жизни». Часть 3-я.
17.00 Моя семья.
18.00 Сиреневый туман.
19.35 Лесли Нильсен в комедии «РЕБЕНОК НАПРОКАТ» (США).
Комедия. Директор детского дома вынужден уехать по делам и оставляет свое хозяйство на попечение своего отца. Нашел кому оставить... Предприимчивый папаша решил не терять времени даром, а сдавать детишек напрокат. И для начала сдал бездетной молодой паре двух братишек и их маленькую сестричку. Режиссер – Ф. Гербер. В ролях: Л.Нильсен, К.Ллойд, США, 1992 г.
21.10 Олег Борисов, Наталья Егорова и Нонна Мордюкова в фильме Павла Лунгина «ЛУНА-ПАРК» (Россия - Франция).
23.05 Горячая десятка.
0.00 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 Век кино. «СТРОГИЙ ЮНОША». Худ. фильм («Украинфильм», 1936 г.).
10.55 «Мировая деревня». «Круг жизни». Часть 1-я.
11.25 «Детский мир». Рада и Юлия Хрущевы. Дети о знаменитых родителях.
11.50 Ж.-Б.Мольер. «Скупой». Спектакль Санкт-Петербургского драматического театра на Литейном. Режиссер Г.Тростянецкий. Часть 1-я.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Ж.-Б.Мольер. «Скупой». Спектакль Санкт-Петербургского драматического театра на Литейном. Режиссер Г.Тростянецкий. Часть 2-я.
14.55 «Знаменитые замки Европы». Одескалки (Италия).
15.25 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Передача из Испании.
16.10 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
16.40 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Штрафники». Док. фильм. Режиссер Л.Данилов. Часть1-я.
17.30 Новости.
17.35 «Книжный кладезь». Программа для книголюбов.
17.50 Балет Аргентины.
18.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского. «Трагедия, ждущая воплощения».
19.00 «Этюды на тему Параджанова». Премьера.
19.25 Чудо-сказка.
19.40 Мультипликационный фильм.
19.50 Будни и праздники одного турне.
20.30 «Кто там...». Авторская программа В.Верника. Премьера.
21.20 Программа передач.
21.25 Отечественная фильмотека. «ВЕРТИКАЛЬ». Худ. фильм . 1967 г. Режиссеры С.Говорухин, Б.Дуров.
22.40 Классические джазовые композиции в исполнении «звезд» Нью-Йоркского джаза.
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Наше кино. Людмила Целиковская и Михаил Жаров в фильме «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК».
8.15 Мультфильм «Старая пластинка».
8.30 «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00Сегодня.
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 «МИГО-ИНОПЛАНЕТЯНИН» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Российский хоккей на НТВ. Финал.
14.30 «Русский век».
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Чеви Чейз в комедии «СЕМЕЙНЫЙ ОТПУСК» (США).
Комедия, предназначенная для семейного просмотра. Надо же до такого додуматься: некий папаша решил устроить своим домочадцам отпуск на колесах. Ох и повеселились же они на дорогах Америки! Режиссер – Х.Ремис. В ролях: Ч.Чейз, Б.Данжело, Р.Куэйд. США, 1983 г.
20.30 «Итоги» с Е. Шендеровичем.
21.45 Боевик «ПИРАТЫ XX ВЕКА».
Самый нашумевший отечественный боевик, ставший лидером проката 1980 года. Пираты напали на советское морское судно, перевозившее большую партию опиума для фармакологической промышленности. Но наши моряки оказались не лыком шиты и смело вступили в схватку с наглыми бандитами... Режиссер – Б.Дуров. В ролях: Н.Еременко, П.Вельяминов, Т.Нигматулин, Р.Арен. СССР, 1979 г.
23.15 Ток-шоу «Про это».
0.00 «Футбольный клуб» представляет Чемпионат России. 3-й тур.



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Бутон розы».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.05 Юмористическое шоу «Чердачок».
9.25 Star старт.
10.10 Путешествие с Национальным географическим обществом.
11.10 Диск-канал.
11.55 Праздник детской книги.
12.55 Программа «Территория ТВ-6».
13.25 О.С.П.-студия.
14.15 Это - Жириновский!
14.45 «Возвращение на остров сокровищ».
15.50 Ток-шоу «Я сама»: «Ради детей...».
16.40 Сериал «Чехов и к».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Найтмен»: «Лицом к лицу».
18.35 СВ-шоу.
19.05 Кинотеатр ТВ-6. Ален Делон в боевике «СЛОВО ПОЛИЦЕЙСКОГО».
Ну кто ж упустит такое – еще раз посмотреть неподражаемого Алена Делона в крутом боевике! Его герой, бывший полицейский, тихо-мирно отдыхавший на живописном тропическом острове, неожиданно узнает о гибели своей единственной дочери. И поступает как настоящий отец: едет во Францию, чтобы разыскать ее убийц и отомстить... В этой ленте Делон выступил сразу в нескольких ипостасях: исполнил главную роль, стал продюсером и соавтором сценария, а под конец даже промурлыкал за кадром очень милую песенку. Режиссер – Ж.Пинейро. В остальных ролях: Ж.Перрен, Ф.Желен, Ж.-Ф.Стевен. Франция, 1985 г.
21.00 Те Кто недели.
21.25 Диск-канал. Максидром.
21.55 Дорожный патруль.
22.10 Шесть новостей дня.
22.25 Звездная ночь.
23.20 Плейбой.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный сериал «Города мира»(США).
8.30 «Полесские эксперименты».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.40 Туробъектив.
10.05 «Все нормально, мама!».
10.40 АРТ-клуб. Марина Дударева, балетмейстер, актриса, режиссер.
11.10 Сделано в Беларуси.
11.30 Вольная борьба. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
12.10 Теннис. Кубок Федерации. Беларусь - Чехия. Прямая трансляция.
13.00 Арсенал. Программа об армии.
13.25 Международные спортивные новости.
13.45 Марсово поле.
14.00 Новые имена.
14.05 Сельчане. Вилейский район.
14.25 Премьера БТ. «Следственный эксперимент». Телеспектакль по одноименной пьесе Василия Ткачева.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал.
15.50 Древо жизни. Встреча с героями прошлых передач.
16.20 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
16.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
17.10 Вольная борьба. Чемпионат Европы. Прямая трансляция.
18.10 «Колесо», «Легкий хлеб». Короткометражные худ.фильмы.
18.50 Новые имена.
18.55 Теленавигатор.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием певца Сергея Пенкина.
21.25 «Синема». М.фон Сюдов в худ. фильме «ПЕЛЛЕ - ЗАВОЕВАТЕЛЬ».
23.10 Премьера песни.
23.20 Автопарк.
23.30 Бархатный сезон. Музыкально-развлекательная программа.
0.05 Теннис. Кубок Федерации. Беларусь - Чехия. Дневник соревнований.



7.00 Фильм «ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ».
Четверо молодых людей оказываются в неуправляемом поезде. Один из них, не теряя самообладания, отчаянно пытается спасти всех и в одиночку вступает в борьбу с огнем. Режиссер – А.Гришин. В ролях: В.Шевельков, И.Шавлак, Н.Вавилова, О.Кузнецова, В.Волков. СССР, 1985 г.
8.15 Журнал «Ералаш».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Армейский магазин.
11.35 Играй, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 «Все путешествия команды Кусто».
13.25 «Смехопанорама Е. Петросяна».
13.55 Программа передач.
14.15 Клуб путешественников.
15.05 Футбольное обозрение.
15.35 «Дисней-клуб»: «Тимон и Пумба».
16.00 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.30 Программа Владимира Молчанова.
17.00 Телеигра «Колесо истории».
17.45 Журнал «Ералаш».
18.10 Золотая серия. Галина Польских, Евгений Матвеев в фильме «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ». Фильм 2-й.
20.00 Время.
20.35 Мировое кино. Настасья Кински, Чарли Шин в боевике «МАКСИМАЛЬНОЕ УСКОРЕНИЕ».
Инструктор по прыжкам с парашютом соглашается обучать студентку. А в результате оказывается замешанным в интригу с похищением самолета с золотом бывшими агентами КГБ. В организации съемок в России принимала участие студия Никиты Михалкова «ТРИТЭ». Режиссер – Д.Сарафьян. В ролях: Ч.Шин, Н.Кински, Д.Гандолфини, К.Макдональд. США, 1994 г.
22.05 Новости спорта.
22.40 Олег Басилашвили в программе Андрея Макаревича «Абажур».



7.00 Мультфильмы.
7.30 Служу Отечеству!
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.30 «Устами младенца». Телеигра.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
11.55 Телесериал «Тайна сахары».
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира. Год 1983-й. Часть 1-я.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
19.55 Комедия «ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!».
Сатирическая комедия. Молодые, красивые, благополучные дамы решили обсудить свои дела за ужином. Но именно в этот момент к ним ворвались грабители. Красавицы не дали себя в обиду и легко проучили нахалов... Режиссер – А.Эйрамджан. В ролях: А.Панкратов-Черный, А.Абдулов, Е.Цыплакова, И.Шмелева, И.Розанова, М.Сергеечева. СССР, 1989 г.
21.20 «К-2» представляет: Елена Коренева в программе «Персона».
22.15 Дежурная часть.
22.45 Кинозал «К-2». Мелодрама «ВОЗДУШНЫЙ ПОЦЕЛУЙ».
Психологическая мелодрама. Молоденькая медсестра накануне благополучного брака с любимым человеком неожиданно пересматривает свою жизнь и отказывается от замужества. Ее избранником становится искалеченный автогонщик, попавший в больницу. Но для него она - всего лишь мимолетное увлечение... Режиссер – А.Карлыков. В ролях: К.Хорма, О.Рудюк, К.Роднин, В.Никулин, П.Соколов, В.Сефер, Н.Резон. СССР, 1991 г.



9.00 Программа передач.
9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
9.50 Детский сериал. Программа мультипликационных фильмов.
10.40 В тридевятом царстве.
11.05 «Спаси и сохрани». Док. фильм.
11.35 «...И обо мне вспомянет». Правнучка А.С.Пушкина Н.С.Шепелева.
12.20 «Я играю Шостаковича». Е.Шифрин.
13.00 «Экспедиция «Чиж». «Легенды и былины страны Хырхыз».
13.30 Новости культуры.
13.45 Чемпионат Европы по тяжелой атлетике. Передача из Испании.
14.25 «Знаменитые замки Европы». Альгамбра (Испания).
14.50 «А прошлое кажется сном...», «День откровения». Док. фильм.
15.50 Телесуфлер.
16.05 «Я поставил на «зеро». Сергей Шестюк.
16.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Штрафники». Док. фильм. Режиссер Л.Данилов. Часть 2-я.
17.30 Новости.
17.35 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Люди и дела». Передача 1-я.
18.00 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». В постановке Оперного театра в Глайндборне. Премьера. Акт 1-й.
19.10 Чудо-сказка.
19.20 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». В постановке Оперного театра в Глайндборне. Акты 2-й и 3-й.
21.00 Новости культуры.
21.20 Шедевры мирового музыкального театра. Ж.Бизе. «Кармен». В постановке Оперного театра в Глайндборне. Акт 4-й.
21.50 Классика американского немого кино. Сборник короткометражных фильмов Д.-У.Гриффита.
22.55 Программа передач.
23.00 «Осел и соловей». Музыкально-юмористическая передача.



7.00 Детский сеанс. Фильм «СКАЗКА О КУПЕЧЕСКОЙ ДОЧЕРИ И ТАИНСТВЕННОМ ЦВЕТКЕ».
8.20 Мультфильм «Лягушонок ищет папу».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Боевик «ПИРАТЫ XX ВЕКА».
10.40 Мультфильм «Сокровища затонувших кораблей».
11.15 Большие деньги.
11.45 Мир кино. Майкл Китон и Николь Кидман в фильме «МОЯ ЖИЗНЬ» (США).
Философская драма. Смерть всегда приходит не вовремя! Преуспевающий бизнесмен Боб Джонс неожиданно узнает о том, что болен раком. Но он слишком любит жизнь и не собирается впадать в депрессию... Режиссер – Б.Д.Рубин. В ролях: М.Китон, Н.Кидман. США, 1993 г.
13.50 Мультфильм «Кот в сапогах».
14.20 «Жизнь замечательных зверей» (Великобритания).
15.20 Документальный сериал «Любовные истории, которые потрясли мир». «Франклин и Элеанор Рузвельт» (США - Великобритания).
15.50 Перехват.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.00 Итоги. Предисловие.
18.00 Премьера НТВ. Жан Рено в приключенческой комедии «ЯГУАР» (Франция).
20.00 Итоги.
21.05 Куклы.
21.20 Мир кино. «СОЛДАТЫ УДАЧИ».
22.15 Итоги. Ночной разговор.
22.45 Последний киносеанс. Фильм «КУКЛЫ» (США).
Фильм ужасов про странную супружескую пару, которая заманивает в свою усадьбу застигнутых ненастьем путешественников и убивает их с помощью кукол. Режиссер – С.Гордон. В ролях: С.Ли, Г.Рольф, Х.Мейсон. США, 1986 г.



7.00 Программа передач.
7.05 Дорожный патруль.
7.25 Утро продленного дня. Мультсериал «Сказки братьев Гримм»: «Старый султан».
7.45 Сериал «Неоновый всадник».
8.40 Сериал «Таинственный остров».
9.25 Диск-канал.
9.45 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.10 Музыкальный фильм «Славлю твое Воскресение».
10.25 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.15 Мир чудес Анжелики Эффи.
12.25 Кинотеатр ТВ-6. Марлон Брандо в фильме «ОДНОГЛАЗЫЕ ВАЛЕТЫ».
14.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
15.10 «Звезды о звездах»: В. Асимов.
15.40 Шоу Артура Крупенина «Мужской клуб»: «Губит людей не пиво...».
16.35 Катастрофы недели.
17.10 Дорожный патруль.
17.45 «Любишь - смотри». Видеоклипы.
18.30 Юмористическая программа «Бис».
18.50 Вы - очевидец.
19.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
20.00 Кинотеатр ТВ-6. Алек Болдуин, Николь Кидман в триллере «ЗЛО» (США).
Психологический триллер. Университетский профессор Энди Сафиан и его жена Тресси знакомятся с молодым талантливым хирургом Джедом Виллом, недавно приехавшим в их город. Однажды Тресси понадобилась срочная медицинская помощь. Джед тут же сделал ей операцию, а в результате выяснилось, что несчастная женщина никогда не сможет иметь детей. Тресси начинает борьбу за справедливость... Режиссер – Х.Беккер. В ролях: А.Болдуин, Н.Кидман, Б.Пуллман, Б.Ньюуэрт. США, 1993 г.
21.55 Наша музыка: «Машина времени».
23.00 Ночной сеанс. «СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ».

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА № 20 16.04.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Заместитель гл. редактора Валентин ЖДАНКО
Заместитель гл. редактора Александр ФЕДУТА
Выпускающий редактор Жанна ВАСАНСКАЯ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете по печати Республики Беларусь, регистрационное свидетельство №561, от 2.07.96г.
Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка – только со ссылкой на "Белорусскую деловую газету". Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"
Генеральный директор: Сергей НИКОЛЮК
Рекламная служба: Нина ШТРИК, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Виктория СТАШЕВСКАЯ
Рекламная служба обозрения «Конъюнктура» Светлана КЛИМОВИЧ, Андрей БУЧЕЛЬ, Михаил ОРЛЕЦКИЙ
Отдел спецпроектов:
Компьютерный выпуск Сергей ОСИПЦОВ, Александр ПОНКРАТОВ, Надежда САБЛИНА, Сергей ЛЕМЕШОНОК
Соб. кор. по Гомельской области Ирина МАКОВЕЦКАЯ тел.: (0232) 53-99-82
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж
ТЕЛЕФОН РЕДАКЦИИ: (017) 285-08-92, 224-95-70
ФАКС: (017) 216-25-85
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: тел./факс: (017) 216-25-87 (БДГ), («Конъюнктура») 285-08-93, 285-08-94

ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ: т./факс (017) 226-87-99
ДИРЕКЦИЯ: (017) 285-08-97
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW:http://www.bdg.minsk.by
Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
1-й завод 14 100
Тираж 21 000
Цена в киосках «Белсоюзпечати» 20 000
у других распространителей договорная
Заказ 549
Подписано в печать 15.04.99 в 16.00
Подписной индекс 63879
Выходит 3 раза в неделю